The mode of governance and its impact on public performing arts institutions: The case of Algeria and France

15th ACEI conference, June 12-15 2008, Northeastern University, Boston, Massachusetts, USA.
PrÃ©sentation par : Ammar Kessab.

La problÃ©matique algÃ©rienne suivante (Ã©tude comparative) : `The mode of governance and its impact on public performing arts institutions: The case of Algeria and France`, proposÃ©e par Mr A. Kessab, a fait lâ€™objet de deux tables rondes lors de la 15th Association for Cultural Economics International Conference, June 12 2008, Northeastern University, Boston, Massachusetts, USA.
En plus de la prÃ©sence de Mr Kessab, les tables rondes ont rÃ©uni :

- Pr. David Throsby (Macquarie University, Sydney, Australia)
- Pr. Lluis Bonet (Barcelone University, Spain)
- Xavier CastaÃ±er (HEC Paris, France)
- Steven J. Tepper (Vanderbilt University, USA)

Le rÃ©sumÃ© de la problÃ©matique est disponible (en anglais) en cliquant sur le lien suivant :

[The mode of governance and its impact on public performing arts institutions: The case of Algeria and France]

.

Posté par : alger-culture, le June 14 2008 18:06:47