DÃ©veloppement des industries culturelles en AlgÃ©rie

limites et perspectives. Par Dr Ammar Kessab. 24.05.2013

JournÃ©es d'Ã©tude "Entrepreneurs culturels et industries culturelles au Maghreb"
IHEC Carthage (Tunis) | 24 et 25 mai 2013

DÃ©veloppement des industries culturelles en AlgÃ©rie : limites et perspectives

PrÃ©sentation par Dr Ammar Kessab

En AlgÃ©rie, il nâ€™existe aucune Ã©tude qui fait un Ã©tat des lieux prÃ©cis des industries culturelles ou qui mesure leurs impacts sur le dÃ©veloppement du pays. Ce manque dâ€™intÃ©rÃªt pour les industries culturelles â€“que Ã§a soit de la part des chercheurs ou de la part des autoritÃ©sâ€“ rÃ©sulte de la faiblesse de ce secteur en AlgÃ©rie qui est encore Ã lâ€™Ã©tat embryonnaire. Cette situation est la consÃ©quence dâ€™un ensemble dâ€™obstacles dâ€™ordre systÃ©mique mais aussi structurel qui empÃªchent leur Ã©mergence.

Nous allons mettre la lumiÃ¨re sur deux obstacles majeurs qui constituent, Ã notre sens un, un frein au dÃ©veloppement des industries culturelles, en constituant une pierre dâ€™achoppement notamment pour les entrepreneurs qui souhaitent produire dâ€™une faÃ§on industrielle des biens dont la valeur tient dans leur contenu symbolique, comme le livre, le disque, le cinÃ©ma, etc. :

1) Un facteur Ã©conomique : lâ€™Ã©conomie de rente
2) Un facteur politique : restriction de la libertÃ© dâ€™entreprenariat culturel

Pour lire l'intÃ©gralitÃ© de la prÃ©sentation, cliquez ici :

DÃ©veloppement des industries culturelles en AlgÃ©rie : limites et perspectives (PDF)

.

