La culture est aussi politique

Chronique : El Watan Week End 07/03/2014. Par : Dr Ammar Kessab

Chronique : El Watan Week End 07/03/2014.

La culture est aussi politique

Dr Ammar Kessab
Expert en politiques culturelles



La culture a de tout temps été la bête noire des régimes autoritaires et dictatoriaux, qui ont tenté d'orienter son contenu en manipulation son essence même, à savoir les expressions artistiques. Au-delà de son pouvoir de transmettre les idées d'une façon efficiente et efficace, l'art a cette capacité extraordinaire d'éveiller les consciences des populations. Il leur permet de développer une «non-capacité» à la domination et à l'asservissement par une seule personne ou par une poignée d'individus. En Tunisie, les artistes et les écrivains étaient à l'avant-garde de la Révolution de jasmin qui a «dégagé» le dictateur Zine El Abidine Ben Ali, dont le culot n'avait pas de limites pour instrumentaliser l'action culturelle et artistique. Il avait, pendant son règne, utilisé l'art et la culture pour la glorification de sa propre personne. Toute création qui ne contribuait pas à atteindre cet objectif n'était pas financée, pas diffusée, marginalisée, voire censurée si les nombreuses commissions de censure avaient des doutes sur le message véhiculé. Mais cette entreprise ne lui a servi à rien, tant qu'à travers l'histoire, la manipulation de la culture n'a jamais réussi aux dictateurs. Le 1er mars, des citoyens algériens, soucieux de l'avenir de leur pays, qui se trouve à la croisée des chemins après 52 ans d'un règne autoritaire, sont sortis exprimer leur ras-le-bol et dire leur indignation après l'annonce de la candidature,