Tlemcen : La culture nÃ©cessite davantage de budget

Par : Mohamed Medjahdi (La Tribune. 02/08/2007)

Tlemcen
La culture nÃ©cessite davantage de budget

Par : Mohamed Medjahdi (La Tribune. 02/08/2007)

FidÃ¨le Ã sa politique culturelle, la ville de Tlemcen a bien prÃ©parÃ© son programme de manifestations pour cette saison estivale. Le dÃ©but a Ã©tÃ© marquÃ© par le Festival national du hawzi, qui a eu un grand succÃ¨s grÃ¢ce Ã la collaboration des autoritÃ©s de la wilaya pour son financement. Les autres soirÃ©es musicales, chaque fin de semaine, sont financÃ©es par lâ€™APC ou les associations. Seules les JournÃ©es internationales du thÃ©Ã¢tre qui ont eu lieu Ã Tlemcen, avec la participation des troupes de Laval, de la Mayenne ainsi que la troupe locale de lâ€™Astuce, ont Ã©tÃ© prises en charge par le CCF et le thÃ©Ã¢tre de Laval. A vrai dire, le thÃ©Ã¢tre mÃ©rite mieux et nÃ©cessite une subvention de la part des concernÃ©s.
A Tlemcen, le monde culturel commence Ã voir grand. La vieille tradition faisant de la musique andalouse la principale attraction est en voie de disparition, car Tlemcen dispose dâ€™une variÃ©tÃ© culturelle inÃ©puisable. On a fini par comprendre que la culture est une nÃ©cessitÃ©. Elle est une richesse unique car elle se partage. Elle est une source dâ€™enthousiasme, de lien, de solidaritÃ© entre gÃ©nÃ©rations et origines. Câ€™est dans cette conviction profonde que se place lâ€™action tlemcÃ©nienne en Ã©tant prÃ©sente Ã tous les niveaux de la crÃ©ation, de lâ€™artiste jusquâ€™au public.
La culture, Ã Tlemcen, sâ€™appuie dâ€™abord sur des Ã©quipements culturels de proximitÃ© pour en favoriser lâ€™accÃ¨s Ã tous. Elle est fondÃ©e sur une programmation riche dans sa diversitÃ© et dans sa qualitÃ©, allant du thÃ©Ã¢tre aux musiques amplifiÃ©es, exposition, etc. La rÃ©ussite de ces manifestations est due au travail avec les acteurs et les associations culturelles locales. Â«Il nous permet dâ€™encourager et de valoriser les diffÃ©rentes formes dâ€™expression artistique sur tous les plansÂ», nous dit-on, car la culture se nourrit du passÃ© et Ã©claire lâ€™avenir, et lâ€™action culturelle doit Ãªtre en prise directe avec le monde dâ€™aujourdâ€™hui. Â«Il est nÃ©cessaire de crÃ©er des passerelles entre la culture, le milieu scolaireâ€¦ et de nouvelles relations avec lâ€™ensemble du rÃ©seau associatif non seulement dans la diffusion mais dans la participation.Â»
Avec ces actions, Tlemcen entend donner toute sa place Ã la culture, Ã ses acteurs et crÃ©ateurs et procurer Ã tous le plaisir de partager des Ã©motions, car la culture est une graine que lâ€™on planteâ€¦ et dont tout le monde peut consommer le fruit.
Reste, cependant, la prise en charge de ce secteur vital pour le dÃ©veloppement de lâ€™esprit humain et la revalorisation des traditions et coutumes afin de faire de Tlemcen une ville dâ€™art et dâ€™histoire.

M. M.

Posté par : alger-culture, le August 02 2007 17:34:33