Tlemcen a besoin dâ€™une galerie dâ€™art

Seuls lâ€™ancien musÃ©e et la maison de la culture ont des salles pouvant servir Ã des expositions
Par : Mohamed Medjahdi (La Tribune -16/08/2007)

Seuls lâ€™ancien musÃ©e et la maison de la culture
ont des salles pouvant servir Ã des expositions

Tlemcen a besoin dâ€™une galerie dâ€™art

Par : Mohamed Medjahdi (La Tribune -16/08/2007)

Parler de galeries dâ€™art, câ€™est parler dâ€™espaces nÃ©cessaires pour encourager lâ€™artiste Ã Ã©voluer. Elles sont, en effet, de lâ€™avis de tous les artistes et hommes de culture, un lieu pivot qui relie le monde des arts et les artistes au public et au marchÃ©. Car les galeries dâ€™art sont Ã la fois des lieux dâ€™exposition et de vente. Sans elles, lâ€™art plastique resterait confinÃ© dans les ateliers, les musÃ©es et certains cercles dâ€™initiÃ©s.
A Tlemcen, la situation nâ€™est pas loin de ce confinement. En effet, seuls lâ€™ancien musÃ©e et la maison de la culture Abdelkader Alloula ont rÃ©servÃ© des salles pouvant servir de galerie oÃ¹ exposent les amateurs et artistes. Malheureusement, lâ€™affluence du public est toujours faible. Â«La galerie dâ€™art a un rÃ´le important, comme elle reprÃ©sente un outil pour assurer la promotion de la culture par divers moyens : expositions en son lieu, manifestations, etc.Â», dira un artiste. A dÃ©faut dâ€™une politique culturelle claire, ajoutera-t-il, il faut au moins promouvoir ces segments qui vÃ©hiculent lâ€™art et la culture, sans lesquels lâ€™artiste se sentira perdu, seul, coupÃ© de tout et de tous.
Quelquâ€™un qui visiterait pour la premiÃ¨re fois Tlemcen et sâ€™intÃ©resserait aux arts et Ã la culture ne pourrait manquer de sâ€™interroger sur lâ€™absence totale dâ€™une galerie dâ€™art dans cette ville de renom, qui a accueilli une multitude de dynasties, et est connue comme Ã©tant un creuset oÃ¹ se sont dÃ©posÃ©es les cultures des diverses civilisations ayant vÃ©cu dans cette rÃ©gion du pays.
Ainsi, pour encourager les artistes et les peintres, voire les artisans, Tlemcen devrait avoir non une galerie dâ€™art seulement mais plusieurs, câ€™est le souhait de tous les artistes. Mais, jusque-lÃ , aucun projet de ce genre nâ€™a Ã©tÃ© Ã©voquÃ© ou suggÃ©rÃ©. Et ce, bien que la rÃ©gion ait un rÃ©el potentiel Ã promouvoir et Ã faire connaÃ®tre. Ils sont nombreux les artistes et plasticiens tlemcÃ©niens qui ne demandent quâ€™Ã se faire connaÃ®tre en se frottant Ã la sociÃ©tÃ© au sein de laquelle ils vivent en tant que citoyens et artistes, sâ€™inspirant de son quotidien et de son environnement.
Or, Ã Tlemcen, les lieux dâ€™exposition sont sous-estimÃ©s et nâ€™ont pas encore une place dans le paysage culturel local, pour ne pas dire quâ€™ils sont totalement ignorÃ©s. Preuve en est lâ€™absence dâ€™une infrastructure spÃ©cialisÃ©e.
Evidemment, artistes et hommes de culture attendent toujours le jour oÃ¹ quelquâ€™un songerait Ã ouvrir ou affecter un espace Ã lâ€™art. Mais lâ€™attente risque de durer. Aussi ne serait-il pas plus judicieux quâ€™au lieu dâ€™attendre, les artistes se rassemblent pour, ensemble, ouvrir cet espace et lâ€™animer ? DÃ¨s lors, il sâ€™agira pour lâ€™administration locale de mettre Ã la disposition de ce collectif dâ€™artistes, sâ€™il venait Ã se constituer, le local quâ€™il devra amÃ©nager. Ce sera dÃ©jÃ un premier pas qui, peut-Ãªtre, en appellera dâ€™autres.

M. M.

Posté par : alger-culture, le August 16 2007 17:36:26