DÃ©faut dans la gestion artistique

Par : Yacine Idjer. Infosoir (02-08-2007)

Par : Yacine Idjer. Infosoir (02-08-2007)

La programmation des spectacles ne se fait pas sur une base et selon une logique, elle se fait, au contraire, selon lâ€™intuition de la personne chargÃ©e dâ€™Ã©tablir un agenda artistique. Dâ€™ailleurs, la programmation se fait toujours la Â«veilleÂ» du spectacle, et cela pour dire quâ€™il y a inexistence du planning, donc dâ€™une action politique rÃ©flÃ©chie et efficiente, tout Ã fait en mesure de prendre convenablement â€”et correctement â€”en charge les reprÃ©sentations artistiques et culturelles. Et Ã dÃ©faut de mÃ©thodologie, donc de critÃ¨res rationnels, il est tout bonnement question dâ€™improvisation. Il y a en effet de lâ€™improvisation, toujours de lâ€™improvisation : les organisateurs sâ€™amusent Ã improviser, Ã§Ã et lÃ , des spectacles quand lâ€™occasion sâ€™impose, sans pour autant tenir compte de la maniÃ¨re dont le spectacle lui-mÃªme est organisÃ©, et aussi sans se pencher sur le contenu du spectacle : sâ€™il est de qualitÃ© ou pas. Ils sont beaucoup plus portÃ©s sur la quantitÃ© que sur la qualitÃ©. Les organismes ont un budget annuel, et cette enveloppe financiÃ¨re doit Ãªtre, dâ€™une maniÃ¨re comme dâ€™une autre, dÃ©boursÃ©e Ã des fins culturelles, et il est clair, lors du bilan annuel, de justifier les dÃ©penses. Et les diffÃ©rentes Â«activitÃ©sÂ» artistiques (puisque lâ€™on ne peut parler dans ce contexte en terme dâ€™actions culturelles) en constituent une preuve concrÃ¨te, voire justifiable.
Il est essentiel de rappeler que derriÃ¨re toute action artistique vient se mettre en place une rÃ©flexion en vue de concrÃ©tiser positivement cette mÃªme action et satisfaire en consÃ©quence les besoins du public. Cette rÃ©flexion sâ€™organise autour dâ€™une politique concrÃ¨te et dynamique, agissant dâ€™une maniÃ¨re continue et rationnelle dans une perspective de dÃ©veloppement culturel et artistique, aidant Ã lâ€™Ã©panouissement du public, donc de la sociÃ©tÃ©.

Y. I.

Posté par : alger-culture, le September 02 2007 14:18:56