Bouteflika poursuit ses auditions

La Culture passÃ©e en revue
Par : Salah C. Le Quotidien d'Oran (30/09/2007)

La Culture passÃ©e en revue

Par : Salah C. Le Quotidien d'Oran (30/09/2007)

Poursuivant lâ€™audition des membres du gouvernement, le prÃ©sident de la RÃ©publique a consacrÃ© la sÃ©ance dâ€™hier au secteur de la Culture. AprÃ¨s lâ€™Ã©valuation des actions accomplies, il a Ã©tÃ© conclu quâ€™un effort exceptionnel a Ã©tÃ© consenti par lâ€™Etat pour relancer les activitÃ©s culturelles, comme le montre lâ€™Ã©volution du budget de fonctionnement du secteur qui, de 2004 Ã 2006, a connu une augmentation de 2,25 Ã 4,27 milliards de dinars, soit une hausse de 98%. Quant au budget dâ€™Ã©quipement, on est passÃ© de 227 opÃ©rations inscrites en 2002, nÃ©cessitant 6,8 milliards de dinars, Ã 827 opÃ©rations ayant coÃ»tÃ© 37,5 milliards en 2007.

ParallÃ¨lement Ã cet effort de financement, un dispositif rÃ©glementaire de la loi relative Ã la protection du patrimoine culturel a Ã©tÃ© menÃ© Ã son terme. Ce dispositif a permis la crÃ©ation de 3 secteurs sauvegardÃ©s, de 3 parcs culturels, dâ€™une banque de donnÃ©es du patrimoine immatÃ©riel, le classement de plusieurs dizaines de sites et monuments. La restauration et la mise en valeur des monuments et sites historiques en cours de rÃ©alisation, soit un total de 236 opÃ©rations, coÃ»teront au TrÃ©sor public prÃ¨s de 10 milliards de dinars. Parmi ces opÃ©rations, Ã citer la restauration, entre autres, de la citadelle dâ€™Alger, les palais des Beys dâ€™Oran et de Constantine.

Dans le domaine de lâ€™Ã©dition et afin de combler le dÃ©ficit engendrÃ© par le dÃ©sengagement des pouvoirs publics, un dispositif juridique consacrant le caractÃ¨re dâ€™intÃ©rÃªt public que revÃªt le livre et la rÃ©alisation dâ€™un rÃ©seau de bibliothÃ¨ques Ã travers lâ€™ensemble du territoire national sont des conditions pour la rÃ©habilitation du livre et de la lecture. A cet effet, 339 bibliothÃ¨ques sont en rÃ©alisation ou en Ã©quipement et 24 Ã lâ€™Ã©tude.

Concernant la cinÃ©matographie, un domaine en totale lÃ©thargie, il est prÃ©vu dans le cadre de sa relance la crÃ©ation du Centre national de la cinÃ©matographique et de lâ€™audiovisuel (CNCA) et la rÃ©cupÃ©ration du matÃ©riel cinÃ©matographique. La promulgation prochaine dâ€™un dispositif juridique sur la cinÃ©matographie devant reconfigurer le secteur et la restauration de prÃ¨s de 120 salles de cinÃ©ma ainsi que le renforcement du parc de cinÃ©-bus devront favoriser une relance certaine de ce secteur. En matiÃ¨re de formation spÃ©cialisÃ©e, lâ€™Institut supÃ©rieur des mÃ©tiers de lâ€™audiovisuel et des arts du spectacle (ISMAAS) prendra en charge cet aspect fondamental. En parallÃ¨le, les festivals nationaux et internationaux retenus seront un autre moyen pour la relance du 7Ã¨me art. A cet effet, il est Ã rappeler pas moins de 82 projets audiovisuels et cinÃ©matographiques ont Ã©tÃ© prÃ©sentÃ©s dans le cadre dâ€™Â»Alger capitale de la culture arabe 2007".

Sâ€™agissant du thÃ©Ã¢tre, le chef de lâ€™Etat a mis lâ€™accent sur la nÃ©cessitÃ© de poursuivre la refondation totale du 4Ã¨me art national pour la promotion, la production et la libÃ©ration des espaces au service de la crÃ©ation et de la diffusion des oeuvres et de lâ€™Ã©mergence des potentialitÃ©s crÃ©atrices avec, comme finalitÃ©, de rÃ©concilier le thÃ©Ã¢tre algÃ©rien avec son public. Il est Ã©galement question de doter chaque chef-lieu de wilaya dâ€™une institution thÃ©Ã¢trale. Quant Ã la production, le nombre de piÃ¨ces produites est passÃ© de 38 en 2005/2006 Ã 45 durant le prÃ©cÃ©dent exercice.

Le patrimoine lyrique nâ€™est pas en reste Ã©tant donnÃ© quâ€™il a Ã©tÃ© procÃ©dÃ© Ã lâ€™enregistrement du rÃ©pertoire musical classique andalou et la crÃ©ation de 5 orchestres thÃ©matiques. Lâ€™institutionnalisation de festivals spÃ©cifiques Ã chaque genre musical (chaÃ¢bi,

moderne, andalou, bÃ©doui, musique sacrÃ©e...) a permis lâ€™Ã©mergence de jeunes talents et la prÃ©servation du patrimoine lyrique. En matiÃ¨re dâ€™espace culturels, le nombre de maisons de la Culture est passÃ© de 29 en 2002 Ã 35 en 2007, alors que 12 autres sont en cours de rÃ©alisation.

Enfin et pour un meilleur rayonnement culturel, la manifestation Â«Alger, capitale de la culture arabe 2007Â», qui avait pour objectif de valoriser le patrimoine culturel et civilisationnel arabe et algÃ©rien en prÃ©sentant un panorama de la production patrimoniale et artistique de lâ€™AlgÃ©rie et des pays arabes, a permis entre autres dâ€™offrir une vision nouvelle dâ€™Alger et de lâ€™AlgÃ©rie Ã la mesure de ses ambitions politiques, sociales et culturelles.

Continuant son diagnostic, le prÃ©sident de la RÃ©publique estime que Â«la formation constitue le seul moyen indispensable de mise en oeuvre et de dÃ©veloppement de la politique culturelleÂ».

La formation artistique est actuellement assurÃ©e par trois Ã©tablissements supÃ©rieurs, 5 Ã©coles rÃ©gionales des beaux-arts et 4 instituts rÃ©gionaux de formation musicale, dont certains sont dotÃ©s dâ€™annexes.

A la fin de lâ€™Ã©valuation du secteur, le prÃ©sident Bouteflika a rÃ©itÃ©rÃ© son grand intÃ©rÃªt et lâ€™importance quâ€™il accorde Ã la Culture, quâ€™il a qualifiÃ©e de stratÃ©gique et de moteur du dÃ©veloppement.

Salah C.

Posté par : alger-culture, le September 30 2007 22:31:21