Lancement d'un inventaire gÃ©nÃ©ral des biens culturels

Par : J. BoukraÃ¢. Le Quotidien d'Oran (23/12/2007)

Lancement d'un inventaire gÃ©nÃ©ral des biens culturels

Par : J. BoukraÃ¢. Le Quotidien d'Oran (23/12/2007)

Un inventaire gÃ©nÃ©ral des biens culturels protÃ©gÃ©s sera lancÃ© cette semaine, par l'Office national de gestion et d'exploitation des biens culturels protÃ©gÃ©s qui remplace l'Agence nationale d'archÃ©ologie, selon Ourabah Massinissa, responsable des sites et des monuments d'Oran. Cette opÃ©ration sera lancÃ©e par le Directeur gÃ©nÃ©ral de l'office et le Directeur gÃ©nÃ©ral de l'inventaire, attendus cette semaine Ã Oran.

Pour la concrÃ©tisation de cette action, une enveloppe budgÃ©taire estimÃ©e Ã un milliard de centimes a Ã©tÃ© dÃ©bloquÃ©e par le ministÃ¨re. Le recensement de ces sites sera effectuÃ© par une Ã©quipe locale chargÃ©e de la collecte documentaire et de la restitution des donnÃ©es pour l'inventaire de biens et la constitution d'une banque de donnÃ©es. Cette Ã©quipe sera composÃ©e d'historiens, architectes de patrimoine, des topographes, ingÃ©nieurs, photographes, entre autres, qui devront Ãªtre recrutÃ©s prochainement. Cette Ã©quipe sera assistÃ©e par un groupe de coordination, de la validation et de la valorisation des donnÃ©es au niveau central.

L'inventaire qui touchera environ 350 sites en passant par les 75 grottes dont certaines datent de 40.000 ans avant JÃ©sus Christ, une quarantaine de foyers et ruines berbÃ¨res, six sites romains, trois comptoirs PhÃ©niciens, des sites naturels, va durer 18 mois, prÃ©cise M. Ourabah. Le recensement de chaque site sera suivi par la mise en place d'un pÃ©rimÃ¨tre de sauvegarde, le dÃ©sherbage, le nettoyage des sites et le gardiennage des sites. Une fois achevÃ©, un rapport dÃ©taillÃ© sur l'inventaire sera transmis au wali, conformÃ©ment Ã la loi 98/04 relative Ã la protection des sites et des monuments historiques, et qui stipule que par arrÃªtÃ© du wali, les sites peuvent Ãªtre classÃ©s provisoirement, avant d'Ãªtre proposÃ©s au ministÃ¨re. Selon notre interlocuteur, depuis 1962, il n'y a pas eu un vÃ©ritable inventaire des sites et monuments culturels. Avant d'ajouter que le journal officiel de 1968, a indiquÃ© que la wilaya d'Oran compte 29 sites classÃ©s, certains ont disparu notamment l'hÃ´tel la Possada Espagnol et la Fontaine Emirat qui ont Ã©tÃ© dÃ©truites en 1975, dans une opÃ©ration de dÃ©molition de l'ancien quartier.

La CalÃ¨re Basse, connue Ã l'Ã©poque sous le nom de Maria. D'autres sont en voie de disparition comme la porte du CaravansÃ©rail, actuellement en ruine et abandonnÃ©e Ã la promenade de Letang. Les Donjons rouges, construits par Ouhsine Merini et qui date de 1347, sont actuellement dans un Ã©tat lamentable. Ce palais par lequel sont passÃ©s tous les gouverneurs algÃ©riens est menacÃ© par une cinquantaine d'arbres sauvages qui ont poussÃ© au milieu des remparts.

C'est un site formidable qui mÃ©rite une attention particuliÃ¨re. Idem pour les grottes qui faisaient la fiertÃ© des autoritÃ©s locales dans le 19Ã¨me siÃ¨cle, et qui sont les plus belles en Afrique et sont Ã l'abandon, squattÃ©es oÃ¹ carrÃ©ment transformÃ©es en Ã©tables pour animaux. En effet, la crÃ©ation de l'Office national de gestion et d'exploitation des biens culturels protÃ©gÃ©s, qui est une EPIC, par dÃ©cret exÃ©cutif N05-488 du 22 dÃ©cembre 2005 vient Ã point nommÃ©.

Elle est chargÃ©e de gÃ©rer et d'exploiter les biens culturels Ã l'exception des collections nationales se trouvant dans les musÃ©es nationaux. En matiÃ¨re de gestion, elle assure la maintenance, l'entretien et le gardiennage des biens culturels protÃ©gÃ©s, qui lui sont affectÃ©s. En matiÃ¨re d'exploitation, elle assure, entre autres, l'animation culturelle au sein des biens culturels protÃ©gÃ©s et des manifestations diverses, la location des biens dans le cadre de la rÃ©glementation en vigueur Ã des fins culturelles, porfessionnelles, artisanales et/ou commerciales.

J. BoukraÃ¢

Posté par : alger-culture, le December 23 2007 14:42:53