EL EULMA (SETIF) : UNE HISTOIRE DE THÃ‰Ã‚TRE

Par : S. Djerdi. El Watan (30/12/2007)

Par : S. Djerdi. El Watan (30/12/2007)

EdifiÃ© en 1930, le thÃ©Ã¢tre municipal dâ€™El Eulma a Ã©tÃ©, durant plusieurs dÃ©cennies, le lieu de passage dâ€™artistes et de comÃ©diens de renom qui se sont produits sur des planches, aujourdâ€™hui Ã lâ€™abandon. Lâ€™Histoire retient que, durant la pÃ©riode coloniale, ce lieu de culture avait Ã©tÃ© transformÃ© en Â«camp de tortureÂ». A lâ€™IndÃ©pendance, le thÃ©Ã¢tre, qui retrouve sa vocation premiÃ¨re, tombe vite dans la dÃ©crÃ©pitude. ConfiÃ©e Ã des profanes, sa restauration, lancÃ©e en 1995, fera perdre Ã la structure sa singularitÃ© et son aspect originel. Une de ses ailes, la salle des fÃªtes, sera transformÃ©e en musÃ©e du Moudjahid, et un autre espace deviendra le bureau dâ€™une association. Cette mÃªme structure culturelle avait servi de mosquÃ©e et de salle de cinÃ©ma dans les annÃ©es 1980. Actuellement, ce thÃ©Ã¢tre est sans nom, pÃ©riclitant dans lâ€™inactivitÃ©. En 2001, lâ€™APC essayera de lancer les journÃ©es littÃ©raires Si Mohamed Benmouffok, mais, hÃ©las, sans suite. Une commission du ministÃ¨re de la culture a proposÃ©, la semaine derniÃ¨re, la promotion du thÃ©Ã¢tre abandonnÃ© en thÃ©Ã¢tre rÃ©gional, le 8e du genre, et la nouvelle APC a acceptÃ©, par la voix de son prÃ©sident, de remettre entre les mains du ministÃ¨re le sort de lâ€™espace culturel, qui le fera peut-Ãªtre renaÃ®tre de ses cendres et le remettra entre les mains de fÃ©rus des planches. La dÃ©cision sera en principe entÃ©rinÃ©e lors de la prochaine dÃ©libÃ©ration de lâ€™assemblÃ©e communale.

S. Djerdi

Posté par : alger-culture, le December 30 2007 11:42:33