ThÃ©Ã¢tre rÃ©gional d'Oran: la climatisation arrive

Par : J. B. Le Quotidien d'Oran (09/01/2008)

ThÃ©Ã¢tre rÃ©gional d'Oran: la climatisation arrive

Par : J. B. Le Quotidien d'Oran (09/01/2008)

AprÃ¨s plusieurs annÃ©es d'attente, le ThÃ©Ã¢tre rÃ©gional d'Oran Abdelkader Alloula a enfin bÃ©nÃ©ficiÃ© d'une subvention pour l'installation de la climatisation au niveau de la salle de spectacle. Il s'agit d'une enveloppe financiÃ¨re estimÃ©e Ã 30 millions de dinars dont une partie sera consacrÃ©e pour un Ã©quipement d'Ã©clairage et de sonorisation, a-t-on appris de M. Azri Ghaouti, directeur de cette institution, en marge d'une confÃ©rence de presse tenue Ã l'occasion de la clÃ´ture de l'annÃ©e. L'installation de la climatisation, bien qu'elle ait tardÃ© Ã venir, ne sera que bÃ©nÃ©fique et pour les spectateurs et pour les comÃ©diens, surtout que durant la pÃ©riode des grandes chaleurs, plusieurs piÃ¨ces thÃ©Ã¢trales ont Ã©tÃ© donnÃ©es Â«portes ouvertesÂ», chose qui perturbe la concentration des comÃ©diens et du public.

Concernant le bilan des activitÃ©s, le thÃ©Ã¢tre a abritÃ© durant l'annÃ©e Ã©coulÃ©e plusieurs manifestations qui ont redonnÃ© vie Ã la culture et un nouveau souffle au quatriÃ¨me art. Des manifestations qui ont drainÃ© une foule importante de spectateurs. En effet, 74.228 spectateurs ont assistÃ© Ã ces manifestations.

A cet Ã©gard, les planches du ThÃ©Ã¢tre rÃ©gional (TRO) Abdelkader Alloula ont abritÃ© 43 titres de piÃ¨ces thÃ©Ã¢trales pour adultes, 12 piÃ¨ces destinÃ©es aux enfants. Cette structure culturelle a organisÃ© 331 activitÃ©s, dont 208 reprÃ©sentations thÃ©Ã¢trales, 27 concerts de musique, 10 cafÃ©s littÃ©raires, des confÃ©rences sur la musique, 12 films cinÃ©matographiques, quatre expositions, deux semaines culturelles, notamment la semaine de l'Arabie Saoudite et la semaine scolaire entres autres, avec une moyenne de 224 spectateurs par activitÃ©. Le TRO s'est illustrÃ© par un rythme de travail soutenu et qui s'est caractÃ©risÃ© par une cadence de 28 manifestations thÃ©Ã¢trales ou para-thÃ©Ã¢trales et deux manifestations musicales et de chants. En dÃ©pit du manque de moyens, Â«le TRO a rÃ©ussi Ã surmonter ce handicap et Ã faire revenir le public qui avait dÃ©sertÃ© depuis plus de deux dÃ©cennies les travÃ©es du thÃ©Ã¢tre pour diffÃ©rentes raisons. Ces chiffres rÃ©pondent aux rumeurs qui parlent de la crise du thÃ©Ã¢tre et l'absence du public et dÃ©montrent le retour des amateurs du quatriÃ¨me artÂ».

M. Azri a affirmÃ© que l'analyse de ces chiffres donne une tout autre idÃ©e sur le rapport public/thÃ©Ã¢tre que celle largement rÃ©pandue. A titre d'exemple, le TRO a accueilli au cours du mois de mars plus de 9.000 spectateurs et plus de 8.000 au mois de juin. Cependant et malgrÃ© ce regain d'activitÃ©, marquÃ© par les tournÃ©es de troupes qui ont sillonnÃ© plusieurs rÃ©gions du pays, le ThÃ©Ã¢tre rÃ©gional d'Oran n'a montÃ©, au cours de cette annÃ©e 2007, qu'une seule piÃ¨ce, Â«Achouak essalemÂ» du dramaturge Azri Ghaouti produite dans le cadre de la manifestation Â«Alger, capitale de la culture arabe 2007Â».

Pour ce qui est des perspectives, le TRO est prÃªt Ã affronter cette nouvelle annÃ©e avec quatre nouveaux produits dont deux piÃ¨ces pour adultes et deux pour enfants, si toutefois les moyens financiers sont rÃ©unis. Les quatre projets ont Ã©tÃ© proposÃ©s au ministÃ¨re de la Culture. Â«Nous disposons d'un capital textuel important, au moins 12 textes demandent Ã Ãªtre exploitÃ©sÂ», a prÃ©cise M. Azri. Â«Le thÃ©Ã¢tre algÃ©rien ne souffre pas d'une crise de manque de textes mais de manque de moyensÂ», a-t-il conclu.

---

331 SPECTACLES ONT Ã‰TÃ‰ ASSURÃ‰S PAR LE TRO EN 2007

Par : G. T. El Watan (09/01/2008)
Durant lâ€™annÃ©e 2007, le TRO a assurÃ© 331 spectacles entre piÃ¨ces de thÃ©Ã¢tre (208 reprÃ©sentations), des galas de musique et de cafÃ© thÃ©Ã¢tre (61 reprÃ©sentations). Ces chiffres ont Ã©tÃ© communiquÃ©s par le directeur, Azri Ghaouti, lors dâ€™une confÃ©rence de presse organisÃ©e avant-hier au TRO. Le ThÃ©Ã¢tre a Ã©galement donnÃ© des spectacles pour enfants (61) dont des marionnettes.
Durant la mÃªme annÃ©e, 74 228 spectateurs se sont dÃ©placÃ©s, ce qui Ã©quivaut Ã 224 spectateurs pour chaque reprÃ©sentation. Â«PrÃ©senter 43 piÃ¨ces en une seule annÃ©e et en soi un exploitÂ», estime le confÃ©rencier qui pense que cela montre une certaine rÃ©gularitÃ© dans le travail du TRO. Au cours de lâ€™annÃ©e 2007, hormis les activitÃ©s thÃ©Ã¢trales, le TRO a programmÃ© aussi 12 projections cinÃ©matographiques (la salle a Ã©tÃ© rÃ©quisitionnÃ©e lors du festival du film arabe). Pour le programme de lâ€™annÃ©e en cours, Â«il y a 4 projets qui attendent une subvention, dont 2 pour enfantsÂ», annone-t-il. Pendant cette mÃªme pÃ©riode, le TRO sera en tournÃ©e dans de nombreuses villes algÃ©riennes, avec la piÃ¨ce Â«achouak es-SalaamÂ».
G. T.

Posté par : alger-culture, le January 09 2008 18:56:46