A travers lâ€™inscription et le lancement de plusieurs projets culturels

Khenchela travaille Ã redorer le blason de la culture
Par : Reda Cadi. La Tribune. (27/01/2008)

Khenchela travaille Ã redorer le blason de la culture

Par : Reda Cadi. La Tribune. (27/01/2008)

Huit bibliothÃ¨ques municipales, dont une annexe de la BibliothÃ¨que nationale, un thÃ©Ã¢tre de plein air, une cinÃ©mathÃ¨que, deux annexes des Ecoles rÃ©gionales des beaux-arts et de formation musicale et un centre de la tapisserie de Babar. Ce sont lÃ les 13 projets inscrits au titre du programme des Hauts Plateaux, avec une enveloppe de 500 millions de dinars, pour redorer le blason de la culture dans la wilaya de Khenchela, qui a besoin dâ€™un sÃ©rieux coup de pouce pour retrouver une place apprÃ©ciable au sein de la sociÃ©tÃ©.
Les projets de deux de ces bibliothÃ¨ques ont Ã©tÃ© dÃ©jÃ lancÃ©s Ã KaÃ¯s et Ã Babar et les six autres le seront au cours du premier trimestre 2008. Le coÃ»t global de ces huit Ã©quipements, qui occupent chacun une superficie de 500 m2, est de 200 millions DA. Lâ€™annexe de la BibliothÃ¨que nationale sera implantÃ©e sur une surface de 1 800 m2 et coÃ»tera 100 millions DA. PrÃ©vu dans le secteur urbain de Chabor, au chef-lieu de wilaya, le thÃ©Ã¢tre de plein air pourra accueillir 2 000 spectateurs alors que lâ€™annexe de lâ€™Ecole des beaux-arts aura pour locaux lâ€™ancienne Ã©cole primaire El Kahina dont les travaux de requalification sont actuellement achevÃ©s Ã 80%. Quant au centre de la tapisserie, dont le site dâ€™implantation a Ã©tÃ© choisi, il disposera dâ€™une salle dâ€™exposition, une autre de vente, un atelier de production et un autre dâ€™entretien.
Ces infrastructures viendront renforcer celles dÃ©jÃ rÃ©alisÃ©es lâ€™annÃ©e derniÃ¨re, dont le musÃ©e dâ€™histoire qui ouvrira ses portes aprÃ¨s son Ã©quipement. Les autoritÃ©s locales ont dÃ©jÃ lancÃ© un appel aux citoyens pour quâ€™ils remettent les objets, manuscrits et tous autres documents Ã valeur historique en leur possession au musÃ©e oÃ¹ ils seront mieux gardÃ©s et prÃ©servÃ©s. Au volet patrimoine, la direction de la culture de la wilaya travaille actuellement Ã la prÃ©servation du cachet architectural originel de la rÃ©gion et ce, Ã travers la restauration des villages de Djellal, Tizguirine et Taberdega.
Dâ€™un autre cÃ´tÃ©, cette mÃªme direction a entrepris de recenser les sites patrimoniaux de la wilaya et Ã lister 66 sites, dont 15 parmi les plus importants ont Ã©tÃ© proposÃ©s pour classification. La direction de la culture devrait signer incessamment deux conventions avec lâ€™Office national de gestion et dâ€™exploitation des biens culturels et le Centre national de recherches anthropologiques pour recenser respectivement les patrimoines matÃ©riels et immatÃ©riels locaux.
Parmi les sites importants qui doivent bÃ©nÃ©ficier dâ€™une attention particuliÃ¨re, on Ã©voque le site El Kahina, dans la commune de BaghaÃ¯, qui renfermerait dâ€™importants vestiges pouvant faire lâ€™objet de fouilles futures. Aussi en attendant que le site soit pris en charge, la direction de la culture a-t-elle fait construire une clÃ´ture autour du site et installÃ© des gardiens pour le protÃ©ger. A noter cependant que certains sites ont dÃ©jÃ bÃ©nÃ©ficiÃ© de travaux de restauration. Le mausolÃ©e de CÃ©dias, dans la commune dâ€™El Mehel, et les bassins et bains romains de la station thermale Hammam Essalihine comptent parmi les sites restaurÃ©s. Mais la restauration nâ€™est pas une fin en soi, et il sâ€™agira par la suite de prÃ©server et de bien exploiter toutes ces richesses patrimoniales. Câ€™est Ã ce titre que la convention avec lâ€™Office national de gestion et dâ€™exploitation des biens culturels est intÃ©ressante. Tout aussi intÃ©ressante sera cependant lâ€™implication de tous les autres secteurs concernÃ©s par lâ€™exploitation des sites patrimoniaux.

R. C.

Posté par : alger-culture, le January 27 2008 13:09:32