LA MINISTRE DE LA CULTURE Ã€ LA RADIO NATIONALE CHAÃŽNE II

Engagement dans lâ€™action culturelle
Par : Idir AMMOUR. L"Expression. (27/01/2008)

Engagement dans lâ€™action culturelle

Par : Idir AMMOUR. L"Expression. (27/01/2008)

Â«Lâ€™Ã©vÃ©nement a dÃ©clenchÃ© une dynamique que nous ne voulons pas voir mourir. Câ€™est Ã sa pÃ©rennisation que nous travaillons.Â»

Le bilan de lâ€™Ã©vÃ©nement Â«Alger capitale de la culture arabe 2007Â» et les perspectives Ã venir, ont fait lâ€™objet, jeudi dernier, dâ€™une Ã©mission radiophonique sur les ondes de la Radio nationale ChaÃ®ne II, avec un invitÃ© dâ€™honneur, la ministre de la Culture, Mme Khalida Toumi. A cette occasion, la ministre a dressÃ© le bilan de cette manifestation en dÃ©clarant que Â«mÃªme si aujourdâ€™hui nous nous trouvons en fin de parcours, il nâ€™en demeure pas moins que le bilan ne peut Ãªtre prÃ©cis. Mais nous pouvons, dâ€™ores et dÃ©jÃ , nous permettre une note dâ€™optimisme tant pour la quantitÃ© que la qualitÃ© des activitÃ©s produitesÂ». Â«La manifestation nous a permis dâ€™engager une dynamique dans lâ€™action culturelle. Par exemple, dans le domaine de lâ€™Ã©dition, nous avons Ã©ditÃ© 1221 titres, rÃ©partis entre Ã©dition, rÃ©Ã©dition et traduction concernant des romans, des nouvelles, de la poÃ©sie, des bandes dessinÃ©es ainsi que la rÃ©Ã©dition de grandes figures de la littÃ©rature arabe.Â» Â«Ainsi, des espaces ont Ã©tÃ© consacrÃ©s Ã la lecture publique avec des bibliothÃ¨ques rÃ©gionales et communales et lâ€™acheminement des livres vers le lecteur via des dizaines de bibliobus qui ont sillonnÃ© le pays.Â» Quant au cinÃ©ma, Ã la faveur de cet Ã©vÃ©nement majeur, elle fera remarquer quâ€™Â«il y a eu 61 films produits et 10 en postprod, qui ont permis un vÃ©ritable chantier sur lâ€™industrie cinÃ©matographique dans toutes ses dimensionsÂ». Sâ€™agissant du film retraÃ§ant la vie de lâ€™Emir Abd El Kader, en prÃ©lude Ã la superproduction cinÃ©matographique qui est encore en phase dâ€™Ã©tude, elle dira que Â«sa rÃ©alisation entre dans les prÃ©rogatives du prÃ©sident de la RÃ©publique.Â» Par ailleurs, le patrimoine a repris ses droits avec la restauration, la prÃ©servation et la construction de nouvelles infrastructures, surtout avec les grands projets du prÃ©sident de la RÃ©publique.
Câ€™est le cas du Â«MusÃ©e national dâ€™art moderne et contemporain dâ€™Alger situÃ© dans les anciennes Galeries algÃ©riennes, du Centre national de restauration des biens culturels (ex-Dar el-Souf) Ã la Casbah dâ€™Alger ainsi que de lâ€™amphithÃ©Ã¢tre Fadhila-Dziria prÃ©vu Ã lâ€™Institut supÃ©rieur de musique. Lâ€™architecture du futur centre arabe dâ€™archÃ©ologie, se veut Ãªtre lâ€™expression de la modernitÃ© en reprenant la langue qui sâ€™inspire du passÃ©. Ainsi, le projet de la future bibliothÃ¨que arabo-latino-amÃ©ricaine aura son siÃ¨ge Ã AlgerÂ». Toutes les expositions ont redonnÃ© vie aux musÃ©es, aux galeries et particuliÃ¨rement aux artistes crÃ©ateurs. Â«Le mÃ©rite leur revient tant elles avaient non seulement un caractÃ¨re cognitif et une portÃ©e pÃ©dagogique sur la valeur et la richesse de notre patrimoine, mais Ã©galement aux arts plastiques et aux beaux-arts en gÃ©nÃ©ralÂ», a ajoutÃ© la ministre. Cette effervescence culturelle a permis au secteur du 4e art de participer Ã lâ€™action culturelle permanente, en contribuant Ã lâ€™Ã©mancipation de la citoyennetÃ© et en perpÃ©tuant ce rapprochement avec le public, tel que lâ€™ont permis les 680 reprÃ©sentations donnÃ©es sur les diffÃ©rents espaces scÃ©nographiques des 48 wilayas du pays. 47 piÃ¨ces ont Ã©tÃ© produites par les associations, les coopÃ©ratives, les thÃ©Ã¢tres rÃ©gionaux ainsi que le ThÃ©Ã¢tre national. Dans cette logique, Â«nous envisageons dâ€™ouvrir, dans le cadre du schÃ©ma directeur que avons proposÃ© au gouvernement, 10 thÃ©Ã¢tres rÃ©gionaux, dans le moyen terme, pour permettre Ã tous les artistes du pays dâ€™exprimer leur talentÂ», a affirme Mme la ministre qui sâ€™est rÃ©jouie de la considÃ©ration manifestÃ©e pour son secteur avec le doublement de lâ€™enveloppe budgÃ©taire octroyÃ©e pour lâ€™annÃ©e 2008. Â«Alger, capitale arabe de la culture 2007Â» a permis de dÃ©montrer que nous avons de grandes capacitÃ©s dâ€™organisation et un Ã©norme potentiel de crÃ©ation. Elle a dÃ©clenchÃ© une dynamique que nous ne voulons pas voir mourir. Câ€™est Ã sa pÃ©rennisation que nous travaillons, conclura-t-elle.

Idir AMMOUR

Posté par : alger-culture, le January 27 2008 13:15:39