ActivitÃ© thÃ©Ã¢tre : On continue !

Par : S. Lille. El Watan (30/01/2008)

ActivitÃ© thÃ©Ã¢tre : On continue !

Par : S. Lille. El Watan (30/01/2008)

Lundi dernier, le directeur du ThÃ©Ã¢tre national algÃ©rien a dressÃ© le bilan du volet thÃ©Ã¢tral lors de la manifestation Â« Alger, capitale de la culture arabe 2007 Â».
Sans fanfaronner mais avec beaucoup dâ€™humilitÃ©, Mâ€™hamed Benguettaf a annoncÃ© que le dÃ©partement thÃ©Ã¢tral dâ€™Â« Alger, capitale de la culture arabe 2007 Â» avait atteint ses objectifs. Pour le directeur, cette manifestation a permis Ã lâ€™ensemble des AlgÃ©riens, mÃªme ceux issus des coins reculÃ©s, de dÃ©couvrir une partie de la richesse culturelle de leur pays. Ce fut Ã©galement lâ€™occasion de dÃ©couvrir des jeunes talents et une opportunitÃ© pour les femmes de sâ€™imposer sur le devant de la scÃ¨ne. Si lâ€™ensemble des problÃ¨mes liÃ©s au thÃ©Ã¢tre ne sont pas rÃ©glÃ©s, le directeur dit, cependant, avoir notÃ© une vÃ©ritable Â« prise de conscience Â» sur le rÃ´le de la culture dans la sociÃ©tÃ©, rappelant que Â« les frontiÃ¨res, câ€™est la culture qui les garde Â». M. Benguettaf a fait Ã©tat de lâ€™apport considÃ©rable des troupes indÃ©pendantes qui reprÃ©sentent Ã elles seules plus de 50% des intervenants. Des artistes quâ€™il ne souhaite pas laisser tomber en 2008. Lâ€™homme de thÃ©Ã¢tre a soulignÃ© que lâ€™AlgÃ©rie possÃ¨de le potentiel humain pour faire fructifier tout le travail qui a Ã©tÃ© accompli durant cette annÃ©e. 450 comÃ©diens, 40 metteurs en scÃ¨ne, 12 scÃ©nographes ont mis leurs compÃ©tences au service de la culture et ne demandent quâ€™Ã continuer. Plaidant pour une augmentation des Ã©changes et des coproductions, le directeur ambitionne de crÃ©er au mois de juillet les Â« JournÃ©es thÃ©Ã¢trales du Sud Ã Alger Â». InterrogÃ© sur le peu de piÃ¨ces programmÃ©es en langue amazighe (seuls 2 spectacles ont Ã©tÃ© programmÃ©s), lâ€™orateur a rÃ©pondu quâ€™il ne sâ€™agissait pas dâ€™un choix, mais quâ€™il nâ€™y avait tout simplement pas de porteurs de projets concernant tamazight. Il a dâ€™ailleurs rappelÃ© que la gÃ©nÃ©rale de la piÃ¨ce Fathma, adaptÃ©e en langue amazighe, sera prÃ©sentÃ©e prochainement au thÃ©Ã¢tre dâ€™Illizi. Un seul regret pour M. Benguettaf, câ€™est que Â« lâ€™annÃ©e sâ€™arrÃªte un 31 dÃ©cembre Â» mais il promet : Â« Lâ€™aventure ne sâ€™arrÃªtera pas lÃ , on continue ! Â» Et quand on le questionne sur les projets qui lui tiennent Ã cÅ“ur le comÃ©dien rÃ©pond quâ€™il souhaiterait Â« jouer encore sur scÃ¨ne ou monter une piÃ¨ce Â» afin de quitter pour un tant ce costume de directeur du TNA. Une chose est sÃ»re, le public sera lÃ !
Le thÃ©Ã¢tre en 2007 câ€™est : 45 wilayas visitÃ©es 47 productions 775 spectacles 256 317 spectateurs

S. Lille

Posté par : alger-culture, le February 04 2008 19:33:23