Salle Afrique des Issers (BoumerdÃ¨s)

Une importante infrastructure dÃ©laissÃ©e.
Par : Ramdane Koubabi. El Watan. (20/02/2007)

Salle Afrique des Issers (BoumerdÃ¨s)
Une importante infrastructure dÃ©laissÃ©e

Par : Ramdane Koubabi. El Watan. (20/02/2007)

Lâ€™Ã©tat critique dans lequel se trouve la salle de thÃ©Ã¢tre Afrique de la commune des Issers renseigne clairement du peu dâ€™intÃ©rÃªt accordÃ© par les pouvoirs publics Ã la chose culturelle.

ConsidÃ©rÃ©e comme lâ€™une des plus grandes infrastructures culturelles de toute la wilaya, cette salle traÃ®ne, hÃ©las, dans lâ€™oubli depuis plus de cinq annÃ©es. Cette salle qui a Ã©tÃ© Â« inaugurÃ©e en 1930, Ã lâ€™occasion du centenaire du colonialisme franÃ§ais en AlgÃ©rie Â» symbolisait autrefois la culture et lâ€™art cinÃ©matographiques dans cette commune de lâ€™est de la wilaya de BoumerdÃ¨s. Ainsi, elle abritait depuis lâ€™indÃ©pendance jusquâ€™Ã la fin des annÃ©es 1980, les rencontres officielles et autres manifestations culturelles et artistiques. DÃ¨s lors, une somme dâ€™un milliard avait Ã©tÃ© dÃ©gagÃ©e durant le dÃ©but des annÃ©es 1990 pour son rÃ©amÃ©nagement, a-t-on appris de sources sÃ»res. Par ailleurs, aprÃ¨s le sÃ©isme de 2003 qui lâ€™a sÃ©rieusement endommagÃ©e, cette salle a bÃ©nÃ©ficiÃ© dâ€™une somme de 5 milliards de centimes pour sa rÃ©habilitation. NÃ©anmoins, seule une partie aurait Ã©tÃ© affectÃ©e en 2005 pour y mener les premiers travaux de confortement. Lesdits travaux se sont arrÃªtÃ©s peu de temps aprÃ¨s, sans quâ€™aucun motif convaincant ne soit avancÃ©, indique notre source qui parle de la possibilitÃ© de sa transformation en un thÃ©Ã¢tre rÃ©gional dans le proche avenir. Ainsi, en disputant lâ€™offre, les entreprises boiteuses engagÃ©es par la tutelle semblent avoir mal accompli leur mission de mener Ã bien le projet de rÃ©habilitation. Le premier bilan de cette opÃ©ration nâ€™est guÃ¨re reluisant. Ce qui laisse supposer que tout est Ã revoir dans les travaux de confortement de lâ€™Ã©diffice. En effet, ce patrimoine communal a fait jusque-lÃ lâ€™objet dâ€™une restauration Â« expÃ©ditive et non Ã©tudiÃ©e Â». Faute dâ€™entrepreneurs spÃ©cialisÃ©s dans la restauration de ce genre dâ€™Ã©difices patrimoniaux, des pans entiers sont altÃ©rÃ©s par lâ€™usage anarchique de bÃ©ton, constate-t-on sur place. Lâ€™opÃ©ration nâ€™a pas Ã©tÃ© du tout circonspecte et les nouveaux textes rÃ©gissant le patrimoine nâ€™ont pas Ã©tÃ© respectÃ©s par les parties concernÃ©es. Une partie du pÃ©rimÃ¨tre extÃ©rieur de ladite infrastructure est squattÃ©e en toute impunitÃ© par des particuliers, lesquels y ont Ã©rigÃ© des locaux commerciaux. Aujourdâ€™hui, aprÃ¨s lâ€™octroi dâ€™une autorisation des autoritÃ©s locales, les membres de la section locale de lâ€™UNJA, qui occupent deux petites salles, essayent tant bien que mal de revaloriser cet espace dÃ©laissÃ©. Ceux-ci mettent plus de mille livres Ã la disposition des enfants scolarisÃ©s de la commune. Quand bien mÃªme positive est cette prÃ©sence, aucune association ne devrait accaparer un espace public, commentent de nombreux citoyens qui voient lÃ une Â« dÃ©mission des responsables locaux Â». Les lycÃ©ens, que nous avons rencontrÃ©s sur place se disent, Â« indignÃ©s tant cet espace pouvant jouer un rÃ´le vital dans lâ€™Ã©panouissement de leur quotidien est Ã lâ€™abandon Â». De leur part, les dirigeants de lâ€™association Cirta ne cessent de rÃ©clamer un rÃ©el rÃ©amÃ©nagement de cette salle en vue de faire renaÃ®tre les journÃ©es thÃ©Ã¢trales dâ€™antan. Dans ce sens et compte tenu de la valeur et lâ€™utilitÃ© de cette Â« salle-patrimoine Â», sa mise en valeur et sa conservation relÃ¨vent dÃ©sormais des prioritÃ©s. InterrogÃ©, lâ€™actuel directeur de la culture de la wilaya nous a dit quâ€™il a Â« tout fait pour la rÃ©ouverture de cette salle Â».

Ramdane Koubabi

Posté par : alger-culture, le February 20 2008 13:21:47