UNE CONVENTION A Ã‰TÃ‰ SIGNÃ‰E, HIER, AU SIÃˆGE DU MINISTÃˆRE DE LA CULTURE

La prÃ©servation du patrimoine rupestre.
Par : Idir AMMOUR. L'Expression. (05/03/2008)

La prÃ©servation du patrimoine rupestre

Par : Idir AMMOUR. L'Expression. (05/03/2008)

Des personnalitÃ©s de bonne volontÃ© viennent apporter leur contribution pour sauvegarder la mÃ©moire de lâ€™un des berceaux de la civilisation.

Les travaux sur la prÃ©servation du patrimoine rupestre sont, actuellement, dans une situation prÃ©caire. La rÃ©flexion donne une large place Ã lâ€™Ã©tude de lâ€™impact des innovations et des nouvelles contraintes socioÃ©conomiques sur les mÃ©tiers et mÃ©thodes qui contribuent au devoir de mÃ©moire, dâ€™un cÃ´tÃ©, et des activitÃ©s de production, de lâ€™autre.
Dans cet objectif, une convention, a Ã©tÃ© signÃ©e, hier, au siÃ¨ge du ministÃ¨re de la Culture, entre le Centre national de recherches en prÃ©histoire, anthropologie et histoire (AlgÃ©rie) et le Centre franÃ§ais de la recherche scientifique.
Lâ€™objectif de cette rencontre est de fournir des repÃ¨res adÃ©quats qui permettent de reconsidÃ©rer ce dernier, autrement dit, le patrimoine, et Ã saisir des pratiques professionnelles, des conceptions du mÃ©tier en termes de compÃ©tences techniques et de modalitÃ©s concrÃ¨tes de travail. Ce document vise Ã assurer une assistance pour la revalorisation et lâ€™harmonisation du cadre de travail des chercheurs en la matiÃ¨re afin de protÃ©ger le patrimoine national.
Il a Ã©tÃ© paraphÃ© par le directeur du Centre national de recherches en prÃ©histoire, anthropologie et histoire, M.Slimane Hachi, et la directrice du Centre franÃ§ais de la recherche scientifique, Mme Marie-FranÃ§oise Courel.
Cette convention reprÃ©sente, selon M. Slimane Hachi, Â«une premiÃ¨re Ã©tape dâ€™une durÃ©e de quatre ans, pour assurer quâ€™aucun problÃ¨me nâ€™existe entre le partenaire et le Centre national de recherches en prÃ©histoire, anthropologie et histoireÂ», soulignant, en outre, la nÃ©cessitÃ© de Â«rectifier, en cas de besoin, certains points de lâ€™actuelle convention et de la prolonger, Ã©ventuellementÂ».
La concertation constitue une voie pour lâ€™enrichissement mutuel et induit un changement des mentalitÃ©s et des comportements. Ce changement de comportement dÃ©coule, Ã©galement, dâ€™une prise de conscience des pouvoirs publics et des maÃ®tres de lâ€™ouvrage.
Â«Cette initiative devait permettre, par ailleurs, de porter une rÃ©flexion sur la mise en oeuvre dâ€™un savoir audacieux basÃ© sur une approche participative de lâ€™ensemble des acteurs sociaux activant dans le domaine de la prÃ©servation du patrimoine.Â»
Ajoutant que Â«la recherche nâ€™a pas de nationalitÃ©, cela va de lâ€™histoire de lâ€™humanitÃ©Â», a expliquÃ© Mme Marie-FranÃ§oise Courel.
Â«Câ€™est une initiative que jâ€™attendais depuis 30 ans, une attente qui a tant durÃ© pour des raisons sÃ©curitaires. Vous vous rappelez quâ€™un certain temps, on ne pouvait mÃªme pas inviter des Ã©trangers pour initier et Ã©laborer des projets dâ€™intÃ©rÃªt gÃ©nÃ©ral portant sur la prÃ©servation du patrimoine, en gÃ©nÃ©ral et le patrimoine rupestre saharien, en particulierÂ», a soulignÃ© Mme Malika Hachid, chef de projet et chercheur. Il vaut mieux tard que jamais, câ€™est dans ce sens quâ€™ elle ajoute quâ€™Â«il faut porter une rÃ©flexion sur la mise en oeuvre dâ€™une pÃ©dagogie active basÃ©e sur une approche participative de lâ€™ensemble des acteurs sociaux, Ã sauvegarder et revitaliser leur patrimoine culturel comme les pyramides en Egypte, car on a une histoire qui date avant ces civilisationsÂ».
Un succÃ¨s incontestable. Des potentialitÃ©s qui ont leur place dans ce dossier. Et puis, aussi, des personnalitÃ©s de bonne volontÃ© qui viennent apporter leur contribution pour sauvegarder la mÃ©moire de lâ€™un des berceaux de la civilisation.

Idir AMMOUR

Posté par : alger-culture, le March 05 2008 14:04:10