Oran

L'expÃ©rience bordelaise pour le conservatoire municipal.
Par : Djamel B. Le Quotidien d'Oran. 20/03/2008

L'expÃ©rience bordelaise pour le conservatoire municipal

Par : Djamel B. Le Quotidien d'Oran. 20/03/2008

En perspective de la relance de l'activitÃ© de formation au sein du conservatoire municipal, fermÃ© pour travaux de rÃ©habilitation depuis plusieurs annÃ©es, une dÃ©lÃ©gation bordelaise a sÃ©journÃ© Ã Oran durant deux jours, sur invitation des responsables de l'APC d'Oran.

Selon le directeur de la division culturelle de la commune, le directeur du conservatoire de la ville de Bordeaux, M. Jean-Luc Portelli, s'est dÃ©placÃ© Ã Oran en dÃ©but de semaine et a effectuÃ© des visites au conservatoire municipal et Ã l'Institut rÃ©gional de formation musicale (IRFM) pour avoir un aperÃ§u sur les infrastructures de formation et les potentialitÃ©s de formation que recÃ¨le la ville d'Oran.

Â« L'objectif est de reprendre la formation au niveau du conservatoire sur des bases solides. Pour cela, nous sommes sur un nouveau projet et nous allons profiter de l'expÃ©rience du conservatoire de Bordeaux, qui compte plus de 1.900 Ã©lÃ¨ves et plus de 100 professeursÂ», souligne le directeur de la division culturelle. Il ajoutera qu'en principe, les premiers cours de formation seront lancÃ©s dÃ¨s le mois de septembre prochain. Concernant les travaux de rÃ©habilitation engagÃ©s par la direction de la culture de la wilaya, notre interlocuteur indique qu'ils sont achevÃ©s Ã 90%. Â« Nous avons procÃ©dÃ© Ã la rÃ©ception provisoire il y a deux semaines et nous avons Ã©mis quelques rÃ©serves. NÃ©anmoins, les travaux sont presque achevÃ©s Â», dit le mÃªme interlocuteur. Ce dernier tient Ã prÃ©ciser que ce qui importe le plus, c'est la mise sur pied d'un vÃ©ritable programme de formation avec les enfants. Une formation qui ne sera pas uniquement axÃ©e sur la musique classique mais ouverte Ã d'autres genres, notamment les musiques du terroir (andalou, oranais...). Â« Actuellement, nous sommes en train de prendre contact avec cinq ou six compÃ©tences locales pour former un noyau d'encadrement. Dans une deuxiÃ¨me Ã©tape, nous ferons un tour de table avec plusieurs musiciens professionnels connus sur la scÃ¨ne oranaise Â», ajoute le directeur de la division. Ce dernier signale que le directeur du conservatoire de Bordeaux se dÃ©placera une deuxiÃ¨me fois Ã Oran, accompagnÃ© de deux professeurs chevronnÃ©s. Â« La dÃ©lÃ©gation bordelaise aura une rencontre avec le noyau de professeurs oranais, dans la perspective de lancer les premier cours dÃ¨s la rentrÃ©e scolaire Â», conclut notre interlocuteur.

Posté par : alger-culture, le March 20 2008 16:20:00