BÃ©jaÃ¯a-Les grands chantiers culturels

Une ambition affichÃ©e.
Par : Djamel Alilat. El Watan. (13/04/2008)

Une ambition affichÃ©e

Par : Djamel Alilat. El Watan. (13/04/2008)

La relance de la dynamique culturelle dans la wilaya de BÃ©jaÃ¯a se fixe pour objectif dâ€™inscrire la culture comme un fait prÃ©sent dans le quotidien des citoyens. Ce projet, pour le moins ambitieux, passe actuellement par quatre grands chantiers.
Il sâ€™agit de la rÃ©fection de quatre structures de base qui sont la maison de la culture, la cinÃ©mathÃ¨que, le TRB et lâ€™annexe de lâ€™Ecole nationale des beaux-arts pour laquelle lâ€™ancien tribunal est appelÃ© Ã servir de siÃ¨ge. RestaurÃ©es, ces structures pourront servir de socle pour une vie culturelle dans un chef-lieu de wilaya qui affiche une volontÃ© dâ€™assumer pleinement son statut de ville dâ€™art, de culture et dâ€™histoire. ParallÃ¨lement Ã ces travaux, dont certains connaissent un taux dâ€™avancement apprÃ©ciable, la relance du secteur de la culture Ã BÃ©jaÃ¯a, telle quâ€™elle a Ã©tÃ© dessinÃ©e au cours dâ€™une confÃ©rence de presse par son premier responsable, en lâ€™occurrence, Mourad Nacer, directeur de la culture, repose sur des projets porteurs. Il sâ€™agit de la prise en charge dâ€™un plan de sauvegarde du patrimoine culturel. Ce patrimoine fait actuellement lâ€™objet dâ€™un travail de recensement en vue de proposition pour le classement, la restauration ou la conservation de certains sites et monuments historiques. Pour rappel, la wilaya de BÃ©jaÃ¯a compte 12 sites et monuments historiques et 4 sites naturels classÃ©s au patrimoine national. Les sites et monuments, qui sont proposÃ©s au classement, sont au nombre de 8 dont 3 ont Ã©tÃ© admis au classement. Dâ€™autres font lâ€™objet de dossiers sur la base desquels une proposition pour une Ã©ventuelle inscription sera formulÃ©e aux autoritÃ©s compÃ©tentes. Pour lâ€™annÃ©e 2008, concernant ces projets, il y a lieu de citer les travaux de conservation des deux portes de Bab El Fouka et Bab El Bahr, de la restauration du Fort Abdelkader et des travaux de restauration de la QalÃ¢a de Beni Abbes. A ce titre, il y a lieu de signaler le projet de doter le site historique de Tiklat dâ€™un plan de protection et de dÃ©limiter la vieille ville de BÃ©jaÃ¯a pour un plan de sauvegarde. Au chapitre cinÃ©ma, outre les travaux de rÃ©fection de la cinÃ©mathÃ¨que de BÃ©jaÃ¯a dont le budget est de 50 000 000 de dinars, certaines communes telles que Sidi AÃ¯ch, Tazmalt, Souk El Tennine, Aokas, Akbou et Tichy verront bientÃ´t leurs salles de cinÃ©ma rÃ©cupÃ©rÃ©es par le secteur de la culture. A noter que la wilaya dans son ensemble ne compte actuellement que 10 salles de cinÃ©ma, en tout et pour tout. Au titre des projets centralisÃ©s, il faudrait signaler le projet dâ€™acquisition dâ€™une assiette de terrain pour lâ€™ouverture dâ€™une annexe du Centre national de recherches prÃ©historiques, anthropologiques et historiques (Cnrpah) Ã BÃ©jaÃ¯a, Ã Melbou prÃ©cisÃ©ment. On prospecte Ã©galement pour la construction dâ€™une bibliothÃ¨que de 2000 Ã 3000 m2, lâ€™acquisition dâ€™un terrain dans la ville de BÃ©jaÃ¯a. ParallÃ¨lement, la direction de la culture a lancÃ© le projet de doter chaque commune dâ€™une bibliothÃ¨que. Etablir des passerelles vers le mouvement associatif pour des actions de partenariat et de consultation dans le cadre de lâ€™animation culturelle, constitue Ã©galement lâ€™une des prÃ©occupations majeures de la direction de la culture, dâ€™autant plus quâ€™il sâ€™agit de sâ€™inscrire dans la perspective de la nouvelle politique nationale dâ€™Ã©changes culturels entre wilayas.

Djamel Alilat

Posté par : alger-culture, le April 15 2008 17:22:44