Elle a fait lâ€™objet dâ€™un grand lifting

La salle Atlas inaugurÃ©e
Par : Yacine Idjer. Infosoir. 13/06/2008

La salle Atlas inaugurÃ©e

Par : Yacine Idjer. Infosoir. 13/06/2008

EvÃ©nement n AprÃ¨s prÃ¨s de dix ans de fermeture, la salle Atlas (Bab El-Oued), autrefois Le Majestic, a rouvert, mercredi, ses portes.

La cÃ©rÃ©monie inaugurale a Ã©tÃ© marquÃ©e, en prÃ©sence de la ministre de la Culture, Mme Khalida Toumi, par une soirÃ©e artistique.
La salle a fait l'objet de travaux de consolidation des structures, de rÃ©habilitation des espaces et de mise Ã niveau de l'ensemble des Ã©quipements, particuliÃ¨rement des Ã©quipements d'Ã©clairage scÃ©nique et de sonorisation.
Â«Les travaux de consolidation et d'amÃ©nagement ont durÃ© deux ans et la mise Ã niveau des Ã©quipements une annÃ©eÂ», a indiquÃ© M. SerraÃ¯, responsable au ministÃ¨re de la Culture, ajoutant qu'aujourd'hui la salle est dotÃ©e de tous les moyens de sÃ©curisation et les Ã©quipements rÃ©pondent aux normes internationales.
Â«Le coÃ»t de la rÃ©alisation de l'ensemble des travaux et des Ã©quipements de cette salle d'une capacitÃ© de 2 500 places, avec un toit ouvrant et une scÃ¨ne pouvant recevoir 400 artistes, avoisine les 800 millions de dinars.Â» La soirÃ©e, ayant eu pour thÃ¨me la ville dâ€™Alger, ses vieux quartiers et sa culture citadine, a Ã©tÃ© animÃ©e par un arÃ©opage de chanteurs : Mohamed KG2, Kamel El-Harrachi (le fils de Dahmane), Taous, Samir Toumiâ€¦ tous, accompagnÃ©s par un orchestre dirigÃ© par Cherif Kortobi, ont interprÃ©tÃ©, en arabe dialectal et en kabyle, des chansons Ã©voquant Dâ€™zaÃ¯r ou El-Acima. Câ€™Ã©tait une soirÃ©e plutÃ´t dÃ©diÃ©e Ã Alger et Ã son histoire, Ã sa beautÃ© et Ã sa culture. MÃªme le dÃ©cor de la scÃ¨ne rappelait la Casbah, ses demeures et ses rues colorÃ©es.
ComplÃ¨tement rÃ©novÃ©e, la salle â€“ elle a pour spÃ©cificitÃ© un toit ouvrant se transformant en Ã©tÃ© en une salle en plein air â€“ peut dÃ©sormais renouer avec lâ€™art et la culture, en accueillant, comme autrefois, de grands artistes. En outre, lâ€™Atlas peut sâ€™enorgueillir dâ€™Ãªtre la plus grande salle dâ€™Alger avec une capacitÃ© de 2 500 places. Force est de constater â€“ et de regretter â€“ que la soirÃ©e inaugurale nâ€™a pas marquÃ© lâ€™Ã©vÃ©nement comme elle se devait de le faire. Alors quâ€™on sâ€™attendait Ã une inauguration en grande pompe, avec une exhibition artistique de haut niveau, la rÃ©ouverture de la salle a eu lieu le plus habituellement du monde, comme sâ€™il sâ€™agissait dâ€™un spectacle ordinaire. Les chansons interprÃ©tÃ©es sont, pour la plupart, des reprises. La scÃ¨ne manquait dâ€™entrain et de crÃ©ativitÃ© artistique. Il fallait imaginer une scÃ¨ne Ã©gale Ã lâ€™Ã©vÃ©nement lui-mÃªme : une performance artistique devant marquer les annales des spectacles et ainsi devenir une rÃ©fÃ©rence. Au lieu de cela, les organisateurs se sont tout bonnement contentÃ©s dâ€™un simple gala oÃ¹ des chanteurs comme des chanteuses se sont, pour la plupart, contentÃ©s de reprendre des chansons du rÃ©pertoire.
Construite il y a un siÃ¨cle sur une superficie de 1 500 m2, la salle Atlas, qui Ã©tait considÃ©rÃ©e lors de sa construction comme l'une des dix plus grandes salles du monde, abritait des projections de films et des spectacles.

Y.I.

Posté par : alger-culture, le June 20 2008 15:17:32