M. Ould Ali Lâ€™hadi, directeur de la Maison de la culture Mouloud-Mammeri

Â«La solidaritÃ© est nÃ©cessaire pour lâ€™animation artistique et culturelleÂ». 17.09.2009

Â«La solidaritÃ© est nÃ©cessaire pour lâ€™animation artistique et culturelleÂ».

Par : Amar Chekar. La DÃ©pÃªche de Kabylie. 17.09.2008

La culture Ã©tant lâ€™image rÃ©elle du dÃ©veloppement et du civisme des peuples depuis la nuit des temps, la Maison de la culture Mouloud-Mammeri, Ã sa direction Monsieur Ould Ali Lâ€™hadi, avec son Ã©quipe composÃ©e entre autres dâ€™un personnel conscient du sens de lâ€™accueil et de valorisation artistique et culturelle, ne mÃ©nage aucun effort-oÃ¹ chacun fait de son mieux - afin de donner une vie et une ambiance Ã la vie citoyenne, et ce jusqu'Ã programmer des galas dans les villages les plus lointains du centre du chef-lieu de la ville, et cela Ã travers un programme riche et variÃ©, allant des vedettes de la chanson algÃ©rienne et kabyle en particulier,mais aussi une chance de dÃ©couverte et de promotion de jeunes talentueux aux cÃ´tÃ©s des maÃ®tres tels que lâ€™Ã©ternel Lounis AÃ¯t Menguellet, Akli Yahyathen, Akli D et tant dâ€™autres valeurs artistiques et musicales. Avec son ouverture dâ€™esprit et de luciditÃ© spirituelle, Monsieur Ould Ali Lâ€™Hadi,nous entretient sur bon nombre de questions dâ€™actualitÃ©

La DÃ©pÃªche de Kabylie : M. le Directeur de la Maison de la culture, on constate un important et riche programme en activitÃ©s artistiques et culturelles durant ce mois de Ramadhan. Comment estimez-vous la prÃ©sence des citoyens Ã ces rendez-vous artistiques avec des chanteurs de renommÃ©e et autres dÃ©butants ?

Ould Ali Lâ€™hadi : Effectivement, chaque annÃ©e on organise des programmes riches et variÃ©s du dÃ©but jusqu'Ã la fin du mois de ramadhan. Classiquement et traditionnellement, on programme 28 ou 29 spectacles pour le mois de ramadhan uniquement. Les chanteurs sont des jeunes et moins jeunes, voire des moins connus jusquâ€™au plus connus, et ce dans le but de donner la chance aux amateurs et jeunes chanteurs qui animent gÃ©nÃ©ralement la premiÃ¨re partie des spectacles avec des noms de chanteurs bien connus dans la chanson algÃ©rienne et particuliÃ¨rement dans la chanson kabyle. Concernant lâ€™affluence des citoyens pour la premiÃ¨re semaine, disons tout juste que câ€™est un peu moins de la moyenne, cela dÃ©pend des artistes, mais gÃ©nÃ©ralement on a enregistrÃ© un taux faible durant les premiers jours de ce mois de carÃªme, ce qui est dÃ» gÃ©nÃ©ralement aux conditions de sÃ©curitÃ© qui prÃ©valent dâ€™abord dans la rÃ©gion du centre du pays de faÃ§on gÃ©nÃ©rale et Ã Tizi Ouzou dâ€™une maniÃ¨re particuliÃ¨re, disons aussi que les familles restent en stand by. Durant les premiers spectacles. Chacun attend lâ€™autre pour donner plus dâ€™assurances Ã aller voir un spectacle, mais en ce qui nous concerne directement le personnel, la Direction et tout lâ€™encadrement du secteur sont mobilisÃ©s : chacun assure sa mission et ses tÃ¢ches convenablement. Les agents de lâ€™ordre, et les Services de sÃ©curitÃ© aussi travaillent dans lâ€™esprit de lâ€™efficacitÃ© pour assurer la sÃ©rÃ©nitÃ©, la sÃ©curitÃ© et assurer en mÃªme temps lâ€™accueil dans les meilleures conditions.

Pensez-vous que les prix dâ€™accÃ¨s aux salles de spectacles sont Ã portÃ©e du large public ?

Je crois quâ€™au niveau de la Maison de la culture Mouloud-Mammeri Ã Tizi Ouzou, ce sont les prix les moins chers Ã lâ€™Ã©chelle nationale. Nos tickets ne dÃ©passent pas les 300 DA. Ce sont des prix de 100, 150 DA et 200 DA, et il yâ€™a des noms de chanteurs cÃ©lÃ¨bres que lâ€™on peut Ã©lever Ã 300 DA ; je pense trÃ¨s franchement que voir Lounis AÃ¯t Menguellet, Allaoua ou Djamel Allem, Akli D, Hassen Ahrass, Rabah Asma ou Akli Yahyathen Ã 300 DA, câ€™est vraiment un spectacle donnÃ©. Ailleurs, les spectacles sont disponibles de 500 Ã 700 DA, ce que nous ne faisons jamais a Tizi Ouzou. Câ€™est vrai

que nous sommes un service public, un espace dâ€™animations artistique et culturelle, mais il faut que notre public et concitoyens sachent que lâ€™Ã©tablissement vit de ses recettes aussi. Certes, nous avons le soutien et une subvention du ministÃ¨re de la Culture,mais câ€™est une subvention qui suffit tout juste Ã honorer les charges salariales des travailleurs et quelques autres charges obligatoires, sinon pour assurer lâ€™hygiÃ¨ne, lâ€™ entretien et lâ€™animation au niveau de lâ€™Ã©tablissement et dispenser des ateliers pÃ©dagogiques pour des milliers dâ€™enfants et jeunes, il faut que lâ€™Ã©tablissement fasse chaque annÃ©e au minimum 7 ou 8 millions de dinars de recettes; cela dit, il faut que les gens le sachent. Câ€™est un appel que je fais Ã tout notre public et nos concitoyens pour venir justement, et ce afin de nous aider en achetant le ticket,et par cet acte câ€™est aussi participer et aider Ã la promotion de la Culture et de lâ€™Art au niveau de cet Ã©tablissement culturel mais aussi Ã lâ€™Ã©chelle de la wilaya de Tizi Ouzou de maniÃ¨re gÃ©nÃ©rale.

Il y a aussi la question de lâ€™Ã©clairage public, qui pourrait prÃ©senter lâ€™obstacle qui ne permet pas aux familles de traverser des rues dans lâ€™obscuritÃ©, ainsi que le manque ou lâ€™absence de transport la nuit pour les concitoyens et autres villageois avides de voir des spectacles et avoir de bons moments et qui ne peuvent malheureusement pas se dÃ©placer la nuitâ€¦

Un secteur Ã lui seul ne peut pas se suffire et Ã©voluer sâ€™il nâ€™ y a pas de solaritÃ© intersectorielle. On cite le transport, lâ€™Ã©clairage public, lâ€™hygiÃ¨ne, lâ€™environnement entre autres ; si les secteurs ne sont pas solidaires et efficaces, il est clair quâ€™une famille ne peut pas traverser des ruelles obscures et venir, surtout si les alentours sont impropres et les conditions dâ€™hygiÃ¨nes ne sont pas rÃ©unies. Câ€™est la raison pour laquelle je fais appel Ã tout le monde et aux secteurs concernÃ©s pour nous aider justement dans lâ€™esprit de culture et de solidaritÃ© pour le dÃ©veloppement du cadre de vie de notre environnement.

Bien que de nombreux citoyens viennent malgrÃ© cela voir des vedettes et chanteurs reconnus Ã lâ€™Ã©chelle nationale et dâ€™autres amateurs non connus. A prÃ©sent, pour participer, assister et voir les spectacles que pourriez-vous lancer comme message ?

Je pense que la prÃ©sence du public aux spectacles, câ€™est un signe de reconnaissances et de gratitudes Ã lâ€™Ã©gard des artistes. Lâ€™Ã©tablissement culturel Mouloud-Mammeri donne la chance dÃ©jÃ Ã ces jeunes chanteurs de faire la premiÃ¨re partie du spectacles aux cÃ´tÃ©s des cÃ©lÃ¨bre chanteurs Akli D, Djamel Allam,Yasmina, Allaoua, Ali Amrane et bien dâ€™autres noms trÃ¨s respectueux. Je pense que nous on donne cette chance justement pour la possibilitÃ© de sâ€™Ã©panouir et dâ€™affirmer leurs talents et de promouvoir par la mÃªme occasion la chanson algÃ©rienne de faÃ§on gÃ©nÃ©rale et kabyle en particulier,donc câ€™est au public de sâ€™impliquer et aussi de les encourager. Par exemple, cette fois-ci nous avons au menu plus de 60 artistes et une trentaine en attente et lâ€™on espÃ¨re que les collectivitÃ©s locale sâ€™impliquent et subventionnent le secteur pour quâ€™on puisse justement Ã©largir lâ€™animation aux autres localitÃ©s de la wilaya. Il ne sâ€™agit pas seulement dâ€™animer un espace de la Maison de la culture au chef-lieu de la wilaya : notre dÃ©fi, notre rÃ´le et notre objectif câ€™est de pouvoir justement donner la joie Ã ses concitoyens dans les villages les plus reculÃ©s de la wilaya. On a fait une expÃ©rience au dÃ©but du ramadhan avec deux villages, Koukou Ã 70 km du chef-lieu et Thaourirth Mokrane qui est Ã une trentaine de kilomÃ¨tres : on a vu la joie des citoyens qui sont sortis massivement par milliers pour rester jusqu'Ã des heures tardives et assister, partager des moments de joies et de galas avec les artistes.

Dâ€™autant plus, une salle de spectacle agrÃ©able-confort et climatisation â€", câ€™est aussi un atout de motivation pour les citoyensâ€¦

Pour nous, on ne lÃ©sine jamais sur les moyens pour le confort de notre public- câ€™est notre devise mÃªme- mais il y a aussi la mobilisation du personnel pour fournir une prestation de qualitÃ© Ã la hauteur de

lâ€™attente du public afin dâ€™assurer un climat de convivialitÃ© et de sÃ©rÃ©nitÃ©; nous avons aussi Ã©quipÃ© lâ€™espace dâ€™Ã©clairage et de sonorisation neufs ainsi que la siÃ¨gerie et la moquette et un salon amÃ©nagÃ© pour lâ€™accueil de nos artistes et autres. Et nous sommes justement en train de mettre les bouchÃ©es doubles pour faire fonctionner la climatisation, et en tout, câ€™est dâ€™avoir aussi une salle de spectacle digne de son nom. A lâ€™occasion, je lance cet appel en direction du public afin justement de prÃ©server cet espace qui est le leur, et câ€™est au public de le prÃ©server et le prÃ©munir de tout acte malveillant.

Quelque chose pour conclure ?

Eh bien ! Merci Ã vous et Ã tous nos artistes et musiciens et Ã tous ceux qui nous prÃªtent mains pour promouvoir la Culture et lâ€™Art, comme je rends hommage Ã Madame la ministre de la Culture, Khalida Toumi qui rÃ©pond favorablement Ã chaque fois que nous la sollicitons et il faut reconnaÃ®tre que lâ€™apport du ministÃ¨re de la Culture et Ã©norme dans tout le secteur,que ce soit en matiÃ¨re dâ€™Ã©quipement,dâ€™investissement ou dâ€™animation culturelle.
Jâ€™espÃ¨re que la joie et le bonheur continueront, et pas uniquement en ce mois de Ramadhan, mais pour toute lâ€™annÃ©e.

Amar Chekar

Posté par : alger-culture, le September 17 2008 13:07:24