Annaba

Pour une dÃ©centralisation des manifestations culturelles. 18-06-2009

Pour une dÃ©centralisation des manifestations culturelles.

Par : M. Rahmani. La Tribune. 18-06-2009

Pour les villes de lâ€™intÃ©rieur, les festivals se suivent et se ressemblent, concentrÃ©s pour la plupart dans la capitale. Ceux-ci sâ€™y organisent, sâ€™y passent et se terminent sans que ces localitÃ©s y prÃªtent la moindre attention parce quâ€™elles ne se sentent pas concernÃ©es. Les populations qui y vivent en entendent fortuitement parler Ã la tÃ©lÃ©vision ou Ã la radio en y prÃªtant une oreille distraite. Pourtant, cette AlgÃ©rie du terroir avec son folklore et ses personnages hauts en couleur constitue la richesse culturelle de ce pays avec un patrimoine matÃ©riel et immatÃ©riel incommensurable. Cette AlgÃ©rie, de la petite Andalousie de Tlemcen avec sa musique Ã lâ€™Arc de triomphe de Caracalla dans lâ€™antique Thevest, en faisant un crochet par les vertes prairies dâ€™El Tarf et ses paysages fÃ©eriques, pour voyager dans les glorieux AurÃ¨s et finir au pied du majestueux Djurdjura est celle des humbles, de ces hommes et de ces femmes qui font ce pays.
Pourtant, les manifestations culturelles choisissent invariablement la capitale pour sâ€™y produire et concÃ¨dent rarement quelques incursions Ã lâ€™intÃ©rieur, une sorte de flash lâ€™espace dâ€™une ou de deux journÃ©es pour dÃ©payser le touriste-participant et le ramener vite fait dans les rÃ©sidences luxueuses dâ€™Alger la Blanche. A Annaba, les gens se sentent frustrÃ©s par cette faÃ§on de faire et estiment que câ€™est injuste que tout soit concentrÃ© sur la seule capitale. Â«Eh ! Nous existons, nous aussi. Nous sommes en AlgÃ©rie, nous lance un vieux fonctionnaire, et câ€™est Annaba avec son histoire millÃ©naire, Â«sonÂ» saint Augustin, ses grands artistes, ses paysages et ses plages. Ce nâ€™est pas normal quâ€™elle soit ignorÃ©e de la sorte. Câ€™est la quatriÃ¨me ville dâ€™AlgÃ©rie. Nous voudrions avoir une partie de ces festivals chez nous pour faire connaÃ®tre notre citÃ© et la faire dÃ©couvrir aux autres. Ici, nous apprÃ©cions beaucoup la culture et toutes les musiques sont les bienvenues! Â» Sur cette mÃªme question, un Ã©tudiant rencontrÃ© sur le cours de la RÃ©volution, trÃ¨s au courant de la prÃ©paration du Festival panafricain nous confiera : Â«Je voudrais bien voir ici Ã Annaba ces grands artistes africains comme Youssou Nâ€™dour ou Mory KantÃ© avec cette musique toute africaine dont les notes renvoient Ã ce continent vierge aux espaces infinis. Cela redonnera Ã Annaba son africanitÃ©. Les voir se produire sur scÃ¨ne sera quelque chose dâ€™unique pour le public annabi mÃ©lomane. Jâ€™espÃ¨re que les responsables du festival nâ€™oublieront pas la Coquette dans leur programme.Â»
Le Panaf, qui se tiendra bien sÃ»r (comme dâ€™habitude) Ã Alger, verra la participation de 48 pays africains sur les 53 membres que compte lâ€™Union africaine. PrÃ¨s de 2 500 artistes, musiciens, chanteurs, hommes de thÃ©Ã¢tre, de lettres, chorÃ©graphes, peintres et troupes folkloriques participeront Ã cette manifestation continentale financÃ©e par lâ€™AlgÃ©rie. Mais cette fois, on a quelque peu dÃ©rogÃ© Ã la rÃ¨gle en accordant une attention particuliÃ¨re aux autres villes et en leur concÃ©dant quelques spectacles qui viendront animer les soirÃ©es de ces citÃ©s et les faire Â«revivreÂ» tout en leur donnant lâ€™occasion de sâ€™exprimer Ã leur tour. Ainsi, Annaba aura Â«sa partÂ» de cette manifestation grandiose Ã lâ€™Ã©chelle du continent noir. A la direction de la culture, on est trÃ¨s content dâ€™annoncer quâ€™Annaba sera de la partie et organisera Ã son tour des spectacles avec de grands artistes qui se dÃ©placeront expressÃ©ment dâ€™Alger pour animer les soirÃ©es de la Coquette.
Pas moins de onze plateaux sont prÃ©vus pour accueillir 17 artistes qui viendront se produire au mois de juillet au grand bonheur du public annabi friand de ces manifestations culturelles en cette saison estivale qui voit la population dâ€™Annaba doubler. Il y aura Hakim Salhi, Zahouania, RaÃ¯na RaÃ¯, Lotfi Double Kanon, Nadjim, cheb Akil, Dahmani, Kader japonais, Freeman, Laroussi, Chouyoukh, Denny Golsen, P. Dedey, Drice, Ziad et bien dâ€™autres.
A la direction de la culture, câ€™est le branle-bas de combat, on se prÃ©pare, on revoit le programme, on le peaufine et on inspecte les sites et les salles qui abriteront les spectacles. Â«Ce sera vraiment quelque

chose. Cela donnera Ã Annaba une autre dimension et on viendra de partout pour assister aux diffÃ©rentes reprÃ©sentations qui sâ€™y tiendront. Les habitants dâ€™Annaba adorent sortir et profiter des spectacles, et du spectacle nous leur en donnerons et de qualitÃ© !Â» nous dit un fonctionnaire de la direction de la culture. Cette fois, on a Â«sortiÂ» la culture et les spectacles de la capitale qui en avait le monopole, espÃ©rons que cette initiative sera suivie dâ€™autres pour que tous puissent en profiter.

M. R.

Posté par : alger-culture, le June 19 2009 14:39:37