Les budgets accordÃ©s au 4Ã¨me art se font plus consÃ©quents

La fin des annÃ©es de disette. 11.02.2010

La fin des annÃ©es de disette

Par : Wafia Sifouane. La Tribune. 11.02.2010

Il est clair que, quand il sâ€™agit de rehausser la qualitÃ© et la quantitÃ© des productions thÃ©Ã¢trales, les moyens matÃ©riels deviennent indispensables et casser sa tirelire, une obligation. Un fait que le ministÃ¨re de la Culture semble avoir bien compris cette annÃ©e et il a rÃ©agi en consÃ©quence, cela en allouant des enveloppes budgÃ©taires importantes. Cette louable initiative vise la promotion, la diffusion, la socialisation du thÃ©Ã¢tre et, surtout, la hausse du niveau des productions thÃ©Ã¢trales. AprÃ¨s des annÃ©es de disette et de radinerie qui ont entraÃ®nÃ© la fermeture des thÃ©Ã¢tres municipaux et mÃªme provoquÃ© des zones de Â«no cultureÂ» voilÃ enfin que le programme ministÃ©riel tant attendu de Â«Un thÃ©Ã¢tre dans chaque villeÂ» commence Ã porter ses fruits. Lâ€™annÃ©e derniÃ¨re, câ€™Ã©tait le ThÃ©Ã¢tre rÃ©gional de Sidi Bel AbbÃ¨s qui a bÃ©nÃ©ficiÃ© dâ€™un lifting lui permettant ainsi dâ€™abriter son 1er Festival national de thÃ©Ã¢tre professionnel et de monter plusieurs piÃ¨ces, dont Noun qui a raflÃ© plusieurs prix lors de la 4Ã¨me Ã©dition du Festival national du thÃ©Ã¢tre professionnel. Fier de son thÃ©Ã¢tre, le directeur de cet Ã©tablissement, Hassan Assous, a exprimÃ© dans le temps son entiÃ¨re satisfaction des subventions ministÃ©rielles.
Une aide quâ€™il qualifie de bÃ©nÃ©diction pour les jeunes talents et les productions thÃ©Ã¢trales. Il y a une semaine, câ€™Ã©tait au tour du ThÃ©Ã¢tre rÃ©gional de Mascara de se rendre Ã Alger, histoire de dÃ©voiler ses derniÃ¨res productions. Rouvert il y a presque six mois et dirigÃ© par Rachid Djrourou, cet Ã©tablissement a dÃ©jÃ produit trois piÃ¨ces en un temps record, toujours grÃ¢ce aux aides du ministÃ¨re de la Culture. Â«Avant, câ€™Ã©tait un thÃ©Ã¢tre municipal abandonnÃ©. Il a bÃ©nÃ©ficiÃ© dâ€™une restauration, histoire de le remettre sur pied. Concernant les productions, le ministÃ¨re de la Culture nous a accordÃ© des enveloppes budgÃ©taires consÃ©quentes qui nous ont permis de rÃ©pondre aux besoins des artistes. Il y a une vÃ©ritable Ã©coute et un appui cette annÃ©eÂ», dira M. Djrourou.
Cette dÃ©claration est soutenue par celle du directeur du ThÃ©Ã¢tre rÃ©gional de Guelma, El Aid Kabouche. Â«Je suis Ã la tÃªte de cet Ã©tablissement depuis septembre dernier et sincÃ¨rement je suis trÃ¨s satisfait de lâ€™aide du ministÃ¨re de la Culture. Une fois les soucis bureaucratiques rÃ©glÃ©s, jâ€™ai pu crÃ©er des postes dâ€™emploi et dÃ©velopper mon cahier des charges. Cette annÃ©e, nous allons mÃªme tenter une entrÃ©e au Festival national du thÃ©Ã¢tre professionnel avec la premiÃ¨re piÃ¨ce de Guelma. Il y a aussi une piÃ¨ce pour adultes ainsi quâ€™une autre pour enfantsÂ», dÃ©clare-t-il. M. Kabouche nous annoncera Ã©galement quâ€™en mars prochain des Ã©tudes pour la restauration des bÃ¢timents seront effectuÃ©es sur les thÃ©Ã¢tres rÃ©gionaux de Guelma et dâ€™Annaba (sa rÃ©gion natale).
Quand au directeur du ThÃ©Ã¢tre rÃ©gional dâ€™Oran, Azri Ghoauti, il nous soulignera avoir constatÃ© une nette amÃ©lioration des budgets allouÃ©s au thÃ©Ã¢tre. Â«Les aides du ministÃ¨re de la Culture se sont nettement amÃ©liorÃ©es ces deux derniÃ¨res annÃ©es. Elles sont Ã la hauteur de nos attentes. Cette annÃ©e, chaque thÃ©Ã¢tre rÃ©gional aura de quoi produire au moins trois piÃ¨ces, ce qui est vraiment bien. MÃªme les coopÃ©ratives et les associations thÃ©Ã¢trales bÃ©nÃ©ficient des subventions ministÃ©rielles et cela pour encourager la crÃ©ation artistique dans le pays. Pour conclure, je dirai que les efforts du thÃ©Ã¢tre ont enfin Ã©tÃ© pris en considÃ©rationÂ» dÃ©clare-t-il.
En somme, il est bien clair quâ€™avec quelques rÃ©visions effectuÃ©es sur les besoins de ces Ã©tablissements le ministÃ¨re de la Culture commence enfin Ã sâ€™impliquer concrÃ¨tement dans la promotion et la diffusion du 4Ã¨me art, un secteur qui, malheureusement, a Ã©tÃ© marquÃ© par les annÃ©es noires. Il Ã©tait
temps pour lui de revoir le jour.

W. S.

Posté par : alger-culture, le February 11 2010 14:33:51