Hachemi Zertal. Distributeur de films (Cirta) :

Â« Le Multiplex de Bab Ezzouar sera ouvert au printemps prochain... Â»

Â« Le Multiplex de Bab Ezzouar sera ouvert au printemps prochain... Â»

Par K. SmaÃ¯l. El Watan. 15.02.2010

Hachemi Zertal est distributeur de films en AlgÃ©rie (Cirta films), il parle de la difficultÃ© de proposer des films rÃ©cents.

La distribution de films en AlgÃ©rie est rare ou quasi inexistanteâ€¦

Oui ! On se bat pour mettre Ã la disposition du public algÃ©rien des films nouveaux dont il est informÃ© par internet, les chaÃ®nes satellitaires Ã©trangÃ¨res. Le public suit les sorties mondiales. PrÃ©senter des films sur grand Ã©cran est notre mission. (par rapport au DVD piratÃ©).

Il y a aussi le problÃ¨me des salles de cinÃ©maâ€¦

Câ€™est vrai, on est limitÃ©s par le nombre rÃ©duit de salles de cinÃ©ma, mÃªme au niveau dâ€™Alger. Heureusement que cette annÃ©e, il va y avoir la rÃ©ouverture des cinÃ©mas lâ€™Algeria et lâ€™Afrique, aprÃ¨s celle de Sierra Maestra, et ce, Ã lâ€™issue de travaux de restauration. Aussi, cela va nous permettre de programmer des films.

Pour susciter lâ€™engouement du public, il faudrait des films rÃ©centsâ€¦

Oui, Ã quoi cela sert-il de restaurer des salles de cinÃ©ma pour des centaines de millions de dinars pour ne pas sâ€™adapter Ã la rÃ©alitÃ© et ne pas programmer des films sortant dans le monde entier. Des films que nous voyons en mÃªme temps Ã Damas, Beyrouth, le Caire, Tunis, Casablanca, Paris ou encore New York. Le public algÃ©rien est averti en matiÃ¨re de cinÃ©ma. Le problÃ¨me qui est posÃ© aujourdâ€™hui, au niveau du ministÃ¨re de la Culture, câ€™est dâ€™acquÃ©rir le visa dâ€™exploitation du film permettant au distributeur de sortir le film de la douane (dÃ©douanement), Ã condition de prÃ©senter un DVD du film.

Or, dans la chronologie du merchandizing du cinÃ©ma, le DVD nâ€™est disponible que six mois aprÃ¨s la sortie commerciale du film. Nous, en tant que distributeurs, en lâ€™occurrence Cirta films qui lutte pour la lÃ©galitÃ© respectant ce processus, je me vois obligÃ© de prÃ©senter un DVD piratÃ© pour avoir le droit de payer les taxes, les frais de douane, mettre Ã la disposition du public le film-cinÃ©ma dans une salle. Je trouve cela immoral dâ€™acheter un DVD piratÃ© et de le prÃ©senter au ministÃ¨re. Câ€™est ce qui est arrivÃ© avec le film Very Bad Trip, une comÃ©die oÃ¹ il nâ€™y a rien dâ€™indÃ©cent. Et mon film est bloquÃ© depuis trois mois et demi au niveau de lâ€™aÃ©roport dâ€™Alger. Et au ministÃ¨re, on me demande de ramener le DVD. Chose que jâ€™ai refusÃ©e. Parce que de toute maniÃ¨re, le DVD se trouve dÃ©jÃ dans les Ã©tals de tous les vidÃ©oclubs dâ€™AlgÃ©rie. Il a fallu que jâ€™attende la pÃ©riode des six mois pour envoyer le DVD officiel de Warner au ministÃ¨re. Et je continue tous les jours Ã payer les frais de magasinage au niveau de lâ€™aÃ©roport.

Vous voulez dire quâ€™il est difficile de distribuer des films en AlgÃ©rieâ€¦

Malheureusement, par exemple, les AlgÃ©riens ne pourront pas voir Avatar de James Cameron dont les DVD piratÃ©s inondent le marchÃ© parallÃ¨le. Le DVD officiel ne sortira que six mois plus tard. Je dois sortir des films comme Esther, Invictus de Clint Eastwood qui est dâ€™actualitÃ©, la rÃ©conciliation Ã travers le sport. Cependant, pour le films Harraga de Merzak Allouache, il nâ€™y a pas eu de problÃ¨me. Il sort cette

semaine Ã Alger.

Vous Ãªtes aussi producteur de filmsâ€¦

Oui, je suis producteur du film La Chine est encore loin de Malek BensmaÃ¯l. Un long mÃ©trage documentaire qui nâ€™est pas encore sorti en AlgÃ©rie. Mais demeure le problÃ¨me de la programmation des films documentaires. Lâ€™expÃ©rience du film documentaire Lâ€™Avocat de la terreur avec Jacques VergÃ¨s est amÃ¨re. Lâ€™on a jugÃ© inutile de passer ce genre de film sous prÃ©texte que ce nâ€™est pas intÃ©ressant Ã programmer. Je pense quâ€™avec lâ€™ouverture du Multiplex Ã Bab Ezzouar (Alger), on aura enfin une gestion et une exploitation privÃ©e. Une offre de huit salles et de choix des films, permettant enfin la rÃ©habilitation du cinÃ©ma. Et par consÃ©quent, concilier et rÃ©concilier les diffÃ©rents publics avec le cinÃ©ma de par des films arabes, amÃ©ricains, europÃ©ens, films pour enfants ou encore dâ€™auteurs. Lâ€™ouverture du Multiplex aux normes internationales est prÃ©vue pour ce printemps 2010.

Par K. SmaÃ¯l

Posté par : alger-culture, le February 15 2010 11:37:47