KHALIDA TOUMI EXPOSE SON PLAN Dâ€™ACTION POUR 2011

Lâ€™AlgÃ©rie possÃ¨de plus de 150 festivals culturels. 19.12.2010

Lâ€™AlgÃ©rie possÃ¨de plus de 150 festivals culturels

Par : Adel MEHDI. 19.12.2010

La ministre de la Culture, Mme Khalida Toumi, a exposÃ©, durant plus dâ€™une heure, son plan dâ€™action pour lâ€™annÃ©e 2011, indiquant que 2010 a Ã©tÃ© trÃ¨s bÃ©nÃ©fique pour lâ€™AlgÃ©rie en matiÃ¨re de manifestations culturelles.

Ainsi, la ministre a dÃ©clarÃ©, lors de son passage Ã la Radio ChaÃ®ne III, que le budget de fonctionnement de son secteur est passÃ© de 0,01% en 2000 Ã 0,72% du budget de lâ€™Etat, considÃ©rant que malgrÃ© une avancÃ©e considÃ©rable dans le financement des activitÃ©s de son secteur, le ministÃ¨re de la Culture nâ€™a pas encore atteint son objectif de dÃ©passer les 1% du budget de lâ€™Etat, saluant au passage le soutien indÃ©fectible du PrÃ©sident Bouteflika au secteur de la culture. Concernant les festivals, Mme Toumi a affirmÃ© que lâ€™AlgÃ©rie possÃ¨de, aujourdâ€™hui, environ 150 festivals institutionnalisÃ©s contre trois festivals il y a tout juste cinq ans. Aussi, la ministre a prÃ´nÃ© une politique dâ€™institutionnalisation des festivals, avouant, au passage, quâ€™elle a copiÃ© ce qui Ã©tait le mieux dans ce qui se faisait en Europe, tout en mettant lâ€™accent sur la compÃ©tence nationale.
Sur un autre plan, Mme Toumi sâ€™est dite favorable Ã un service public de la culture, indiquant quâ€™il nâ€™est pas donnÃ© Ã tout le monde dâ€™aller voir un spectacle Ã 10.000 DA au Sheraton ou de payer un billet dâ€™avion Alger-Paris pour aller assister Ã un spectacle en France. Concernant la qualitÃ© des spectacles fournis justement par ces festivals, la ministre a dÃ©clarÃ©: Â«Il est hors de question de recruter des tourneurs de spectacles occidentaux, qui organisent des spectacles propres Ã Paris ou Ã LondresÂ», allusion faite aux festivals de Marrakech et DubaÃ¯, qui sont organisÃ©s par des FranÃ§ais et des Anglais. A la question de lâ€™apport du privÃ© dans le secteur de la culture, la ministre a dÃ©clarÃ© que le secteur privÃ© est jeune en AlgÃ©rie et quâ€™il commence seulement Ã sâ€™investir dans la culture, Ã lâ€™image des Ã©diteurs du livre qui dominent le secteur de lâ€™Ã©dition. Mme Toumi a dÃ©clarÃ©, en revanche, que le privÃ© est totalement absent dans lâ€™Ã©vÃ©nementiel ou le sponsoring des grands festivals et manifestations culturelles. La ministre regrette aussi, que lâ€™intelligentsia algÃ©rienne ne sâ€™intÃ©resse pas trop Ã la culture nationale, dÃ©nonÃ§ant au passage, lâ€™absence de visite des cadres et intellectuels Ã lâ€™exposition sur lâ€™oeuvre dâ€™Issiakhem au Mama, qui a tout de mÃªme coÃ»tÃ© Ã lâ€™Etat plus de 40 millions de DA.
Sâ€™agissant de la loi sur le cinÃ©ma, Mme Toumi a dÃ©clarÃ©: Â«Cela fait six ans que le ministÃ¨re tente de placer cette loi, retardÃ© par des forces qui ne souhaitaient pas que ce secteur soit rÃ©gulÃ©; aujourdâ€™hui, nous avons gagnÃ© une bataille, nous espÃ©rons que les dÃ©putÃ©s comprendront lâ€™importance de cette loi pour lâ€™avenir du pays.Â» Sur la question Ã©pineuse du statut de lâ€™artiste, la ministre a rÃ©vÃ©lÃ© que le dÃ©cret est Ã©tudiÃ© depuis 2005 et quâ€™il sera prÃ©sentÃ© incessamment par le Premier ministre devant le Parlement. La ministre a annoncÃ©, Ã cette occasion, quâ€™un Conseil des arts et de la culture a Ã©tÃ© crÃ©Ã© pour identifier les artistes et les faire dÃ©clarer auprÃ¨s des services sociaux afin de bÃ©nÃ©ficier dâ€™une aide sociale et surtout dâ€™une retraite qui faisait dÃ©faut. Abordant la manifestation Â«Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011Â», la ministre a dÃ©clarÃ©, que la manifestation a Ã©tÃ© inscrite sous lâ€™Ã©gide de lâ€™Organisation islamique des sciences, de lâ€™Ã©ducation et de la culture (Iseco). Durant toute lâ€™annÃ©e 2011,Tlemcen sera la capitale de la culture islamique et sâ€™ouvrira, par le biais de sa population, de ses espaces, de sa culture et de son architecture Ã lâ€™ensemble des invitÃ©s du monde musulman. En donnÃ©es, chiffrÃ©es, la ministre expliquera que contrairement Ã Marseille, qui sera Â«capitale europÃ©enne de la culture 2013Â» et qui a bÃ©nÃ©ficiÃ© de 1,5 milliard dâ€™euros dont 85% dâ€™argent public, Â«Tlemcen capitale de la culture islamique 2011Â», nâ€™est dotÃ©e pour le moment que dâ€™un

budget de 10 milliards de DA, soit 100 milliards de centimes. Cet argent servira Ã la restauration de 99 projets, au paiement de 23 bureaux dâ€™Ã©tudes pour un an, lâ€™implication de 50 entreprises de restauration et la construction de 10 nouveaux projets tels que la maison de la culture et de lâ€™imamat, une salle de cinÃ©ma, une bibliothÃ¨que, un thÃ©Ã¢tre de verdure couvert, trois musÃ©es ainsi que lâ€™organisation de manifestations culturelles conduites par son secteur et de manifestations culturelles pilotÃ©es par le ministÃ¨re des Affaires religieuses.
A cette occasion, la ministre de la Culture a annoncÃ© la publication de 350 titres, la validation de 49 projets de cinÃ©ma, 19 piÃ¨ces thÃ©Ã¢trales, 13 colloques de haut niveau, 13 expositions et la dÃ©clinaison de 10 festivals institutionnalisÃ©s aux couleurs de Tlemcen 2011. Pour le chapitre participation, Mme Toumi a annoncÃ© que plusieurs pays non musulmans, mais possÃ©dant une communautÃ© musulmane trÃ¨s importante, participeront Ã Â«Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011Â», câ€™est le cas notamment de la Chine, lâ€™Inde, le Portugal, lâ€™Italie et lâ€™Espagne.
Le coup dâ€™envoi de la manifestation est prÃ©vu pour le 15 fÃ©vrier, alors que le lancement officiel sera donnÃ© par le prÃ©sident de la RÃ©publique, le 16 avril.
Enfin, interrogÃ©e sur la situation sÃ©curitaire, la ministre a indiquÃ© que la situation sâ€™est largement amÃ©liorÃ©e depuis 2000, et sous lâ€™Ã©motion, elle a dÃ©clarÃ© quâ€™elle nâ€™oubliera jamais la tragÃ©die nationale qui a marquÃ© Ã jamais lâ€™AlgÃ©rie.

Adel MEHDI

Posté par : alger-culture, le December 19 2010 13:54:31