RÃ‰OUVERTURE DE LA CINEMATHÃˆQUE ALGÃ‰RIENNE

Un nouveau souffle pour le cinÃ©ma. 23.12.2010

Un nouveau souffle pour le cinÃ©ma.

Par : Amine IDJER. LibertÃ©. 23.12.2010

CrÃ©Ã©e en 1965, cet antre du 7e art a rouvert ses portes au grand plaisir des cinÃ©philes, aprÃ¨s des travaux de restauration qui ont durÃ© 2 ans.

Une foule composÃ©e de rÃ©alisateurs, comÃ©diens et autres fÃ©rus du cinÃ©ma, a Ã©tÃ© prÃ©sente, mardi passÃ©, en masse Ã lâ€™occasion de la rÃ©ouverture de la CinÃ©mathÃ¨que algÃ©rienne qui vient dâ€™Ãªtre rÃ©novÃ©e aprÃ¨s deux annÃ©es de chantier. InaugurÃ©e par la ministre de la Culture Khalida Toumi, en prÃ©sence de Mohamed Bedjaoui et Badia Satore, gÃ©rante du lieu, le retour de ce lieu mythique sur la scÃ¨ne culturelle et cinÃ©ma algÃ©rienne a Ã©tÃ© rehaussÃ© par la projection du film Hors-la-loi de Rachid Boucherb.
Câ€™est un lifting gÃ©nÃ©ral quâ€™a subi cette salle. Tout a Ã©tÃ© refait Ã neuf. Les deux salles de projection ont Ã©tÃ© relookÃ©es, ressemblant maintenant Ã de vÃ©ritables salles de cinÃ©ma. â€œLa restauration de la CinÃ©mathÃ¨que, une salle mythique, sâ€™est imposÃ©e, car on est arrivÃ© Ã un stade oÃ¹ il Ã©tait impossible de programmer une projection, vu lâ€™Ã©tat de dÃ©labrement de la salleâ€•, a dÃ©clarÃ© Seif Mouloud Ouzini, chargÃ© du projet de rÃ©novation de la CinÃ©mathÃ¨que.
Selon lui, les travaux de restauration ont Ã©tÃ© rÃ©alisÃ©s en deux temps, dâ€™abord lâ€™Ã©difice (un coÃ»t de 28 millions de DA), puis le matÃ©riel de projection (acquisition dâ€™Ã©quipements rÃ©pondant aux normes internationales, 57 millions de DA). Il a mÃªme annoncÃ© avec fiertÃ© que â€œsur le montant global de lâ€™enveloppe octroyÃ©e par le ministÃ¨re de la Culture (140 millions de DA, ndlr), nous avons Ã©conomisÃ© 50 millions de dinarsâ€•. Et dâ€™ajouter : â€œLâ€™argent Ã©conomisÃ© sera investi dans dâ€™autres projets de restauration de salles de cinÃ©ma.â€• Mme Toumi a exprimÃ© sa satisfaction du travail rÃ©alisÃ© en dÃ©clarant : â€œCâ€™est une entreprise algÃ©rienne qui a pris en charge les travaux de restauration. Cela prouve que lâ€™Algérie a les compÃ©tences en matiÃ¨re de restaurationâ€•, quâ€™elle considÃ¨re comme un acquis.
Par ailleurs, elle annonÃ§a quâ€™hormis la restauration de lâ€™Ã©difice, â€œdix mille films (une partie du fonds filmique de la CinÃ©mathÃ¨que) ont Ã©tÃ© rÃ©habilitÃ©s, et dix mille autres vont lâ€™Ãªtre prochainementâ€•. Elle a, ensuite, dÃ©clarÃ© que, outre la restauration de lâ€™Ã©difice, une partie du fonds filmique de la CinÃ©mathÃ¨que a Ã©tÃ© rÃ©habilitÃ©.
La CinÃ©mathÃ¨que abritera des projections quotidiennes Ã raison de deux par jour. Les films projetÃ©s sont des films dâ€™auteurs et non commerciaux. Des projections-dÃ©bats (2 fois par mois) en direction des universitaires et en prÃ©sence dâ€™un rÃ©alisateur ou dâ€™un professionnel du cinÃ©ma, des films pour enfants, tels sont entre autres les orientations des responsables de ce lieu. En un mot, la CinÃ©mathÃ¨que va recouvrer sa vocation dâ€™antan : promouvoir le cinÃ©ma en AlgÃ©rie.
Pour rappel, les cinÃ©mathÃ¨ques dâ€™Oran, Constantine, Annaba, Tizi Ouzou, Batna et TÃ©bessa subiront, prochainement le mÃªme traitement que celle dâ€™Alger.

Posté par : alger-culture, le December 23 2010 10:37:19