Arret sur image

Que le spectacle continue
Par Hassan Gherab (Jeune IndÃ©pendant)
Â«Un million de dinars au moins est nÃ©cessaire pour lâ€™organisation dâ€™un spectacle de bonne facture...

Arret sur image
Que le spectacle continue
Â«Un million de dinars au moins est nÃ©cessaire pour lâ€™organisation dâ€™un spectacle de bonne facture. La somme triplera quand il sâ€™agira dâ€™artistes Ã©trangers dont il faudra payer le transport [billets dâ€™avion] et les cachets en devisesÂ», nous affirmait, il y Ã peine une semaine, un responsable qui dÃ©tient Ã son palmarÃ¨s lâ€™organisation de plusieurs Ã©vÃ©nements culturels.
Â«Et il serait pour le moins absurde de croire quâ€™on peut engranger des bÃ©nÃ©fices avec le premier, le deuxiÃ¨me voire le troisiÃ¨me spectacle. Lâ€™organisation des spectacles est un investissement Ã long termeÂ», renchÃ©rira une productrice qui a dÃ©jÃ Ã son actif le montage et lâ€™organisation de plusieurs spectacles. Ces deux dÃ©clarations ne font, en fait, quâ€™exprimer une partie des difficultÃ©s auxquelles doit faire face une sociÃ©tÃ© dâ€™Ã©vÃ©nements pour lâ€™organisation dâ€™un spectacle. On remarquera que la finance joue, Ã tous les niveaux de lâ€™organisation, un rÃ´le des plus dÃ©terminants. Le carnet dâ€™adresses qui permettra Ã lâ€™organisateur du spectacle dâ€™avoir la salle, la sono, la scÃ¨ne et les contacts avec les diffÃ©rents opÃ©rateurs, sous-traitants, agents et imprÃ©sarios viendra en seconde position.
Ainsi le promoteur de spectacles doit-il, en plus des capacitÃ©s professionnelles, avoir lâ€™argent qui concrÃ©tisera son projet. Si lâ€™opÃ©rateur nâ€™a pas les fonds nÃ©cessaires â€“ce qui est souvent le cas-, il nâ€™aura dâ€™autre choix que de recourir aux montages financiers. Câ€™est lÃ quâ€™interviennent, ou plutÃ´t devraient intervenir les sponsors qui, vu leur apport, se posent et sâ€™imposent comme acteurs stratÃ©giques dont lâ€™absence peut mener Ã lâ€™annulation pure et simple du spectacle. Cette situation est, hÃ©las, loin dâ€™Ãªtre inÃ©dite en AlgÃ©rie. Car, plus que les artistes ou tout autre acteur devant intervenir dans le montage dâ€™un spectacle, ce sont bien les sponsors qui sont les plus difficiles Ã trouver et par consÃ©quent lâ€™argent nÃ©cessaire.
Pourquoi les entreprises et les opÃ©rateurs Ã©conomiques refusent-ils de consacrer un peu de leur argent Ã un Ã©vÃ©nement culturel ? En fait, la bonne question est de se demander pourquoi ils le feraient. Quâ€™ont-ils Ã y gagner, en termes dâ€™investissement, de retour sur investissement et de promotion de lâ€™image de marque ? Rien ou si peu.
Car il nâ€™existe pas en AlgÃ©rie de culture de sponsoring, de cadre dÃ©fini qui inciterait un chef dâ€™entreprise, non Ã investir Ã©pisodiquement dans des spectacles, mais Ã dÃ©gager un budget pour le sponsoring dâ€™Ã©vÃ©nements culturels. Il faudra donc penser Ã la mise en place de mesures incitatives Ã lâ€™adresse des bailleurs de fonds. Ce qui aiderait le promoteur de spectacles Ã constituer un ring de sponsors.
Ces mesures sont dâ€™autant plus attendues que le ministÃ¨re de la Culture a fait un premier pas vers la professionnalisation de lâ€™activitÃ© des sociÃ©tÃ©s dâ€™Ã©vÃ©nements. En effet, le conseil de gouvernement a adoptÃ©, le 7 mars dernier, un dÃ©cret exÃ©cutif fixant les conditions et les modalitÃ©s dâ€™exercice de lâ€™activitÃ© de promoteur de spectacles culturels, prÃ©sentÃ© par la ministre de la Culture.
Ce texte prÃ©cise les modalitÃ©s de dÃ©livrance, par le ministÃ¨re de la Culture, de la licence permettant Ã toute personne physique ou morale, qualifiÃ©e et dÃ»ment inscrite au registre du commerce, dâ€™exercer des activitÃ©s dans le domaine de lâ€™organisation des spectacles culturels. De mÃªme, il Ã©nonce les obligations lÃ©gales auxquelles doit se soumettre lâ€™activitÃ©, au risque se voir retirer lâ€™autorisation dâ€™exercice. La promulgation et lâ€™application de ce dÃ©cret prÃ©cipiteront certainement la dÃ©cantation souhaitÃ©e par tous les professionnels. DÃ¨s lors, il sâ€™agira de continuer sur cette lancÃ©e pour aider ces professionnels afin quâ€™ils puissent bÃ©nÃ©ficier de tous les soutiens qui leur permettraient de monter leurs projets sans voir toujours suspendue au-dessus de leurs tÃªtes la menace

dâ€™une annulation.

H. G.
Jeune IndÃ©pendant (04/05/2006)

Posté par : alger-culture, le May 04 2006 11:40:53