CoopÃ©ration et action culturelle franÃ§aise en AlgÃ©rie

Le budget le plus Ã©levÃ© du monde. 13.04.2011

Le budget le plus Ã©levÃ© du monde

Par : K. Smail. El Watan. 13.04.2011

InteractivitÃ©, Ã©change, qualitÃ© et intensitÃ©, tels sont les maÃ®tres mots qualifiant la coopÃ©ration algÃ©ro-franÃ§aise et ressortant de la confÃ©rence de presse donnÃ©e hier matin Ã la Villa Clarac dâ€™El Mouradia, Ã Alger, portant sur la coopÃ©ration et lâ€™action culturelle de lâ€™ambassade de France en AlgÃ©rie.

AnimÃ©e par lâ€™ambassadeur de France en AlgÃ©rie, Xavier Driencourt et JÃ¶el Lescaux, conseiller de coopÃ©ration et dâ€™action culturelle, la confÃ©rence de presse portait sur les grandes lignes du service de coopÃ©ration et dâ€™action proprement dit (une fine Ã©quipe de 20 agents) et la philosophie de lâ€™action culturelle. Ainsi, la France est le premier partenaire de lâ€™AlgÃ©rie dans le domaine des relations universitaires, scientifiques et culturelles. La coopÃ©ration franco-algÃ©rienne dans le domaine de lâ€™enseignement supÃ©rieur et de la recherche reprÃ©sente plus de la moitiÃ© des crÃ©dits allouÃ©s au secteur de la coopÃ©ration par le ministÃ¨re des Affaires Ã©trangÃ¨res et europÃ©ennes, soit prÃ¨s de 6 millions dâ€™euros. Le budget de la coopÃ©ration franco-algÃ©rienne est de lâ€™ordre de 10 millions dâ€™euros pour 2011, la plus importante enveloppe financiÃ¨re de coopÃ©ration culturelle de par le monde.

Diplomatie culturelle

Faisant le point sur lâ€™action culturelle et de coopÃ©ration en AlgÃ©rie, M. Driencourt a fait remarquer : Â«La diplomatie, ce nâ€™est pas uniquement des relations politiques. Les relations algÃ©ro-franÃ§aises sont multiformes et variÃ©es. Des relations Ã©conomiques, consulairesâ€¦ Les relations culturelles ont un aspect important entre les deux pays. La diplomatie culturelle, une spÃ©cificitÃ©, une tradition, une part importante en France, actuellement en phase de rÃ©organisation. Une grande rÃ©forme de notre action franÃ§aise travaillant au rayonnement de la culture franÃ§aise.Â» Embrayant dans le mÃªme sens, JÃ¶el Lascaux indiquera Ã ce mÃªme propos : Â«Les mots exprimant cela sont intensitÃ© et qualitÃ©â€¦ Ce qui me frappe, ce sont des relations trÃ¨s affectives, dâ€™Ã©changes professionnels. Câ€™est une coopÃ©ration dâ€™Etat Ã Etat. Par exemple, 600 conventions universitaires. Câ€™est le sÃ©diment de la relation algÃ©ro-franÃ§aise. Un cofinancement mixte dans tous les champs disciplinaires.Â»

DÃ©sormais, câ€™est lâ€™Institut franÃ§ais

Une nouveautÃ© pour 2012 les centres et autres offices culturels franÃ§ais en AlgÃ©rie se substitueront Ã lâ€™Institut franÃ§ais placÃ© sous la tutelle du ministre des Affaires Ã©trangÃ¨res. Il sera chargÃ© de la politique culturelle extÃ©rieure de la France (promotion Ã lâ€™Ã©tranger de la culture franÃ§aise, promotion et diffusion des Å“uvres audiovisuelles, diffusion de la langue franÃ§aiseâ€¦), et ce, en application dâ€™une loi promulguÃ©e le 27 juillet 2010, par Bernard Kouchner, alors ministre des Affaires Ã©trangÃ¨res et europÃ©ennes. Â«Il sâ€™agit de fÃ©dÃ©rer ces offices culturels franÃ§ais sous le label Institut franÃ§ais. Câ€™est une loi rÃ©organisant ce dispositif administratif pour Ãªtre plus visuelâ€¦ Et JoÃ«l Lascaux sera le directeur de lâ€™Institut franÃ§ais en AlgÃ©rieÂ», a dÃ©voilera M. Driencourt.

Par ailleurs, le Centre culturel franÃ§ais de Tizi Ouzou pourrait rouvrir. Â«Le Centre culturel franÃ§ais Ã Tizi Ouzou existe juridiquement. Je mâ€™y suis rendu, il y a quelques jours, pour voir si lâ€™on peut le rÃ©activerÂ», a annoncÃ© lâ€™ambassadeur de France.
Parmi les actions agissantes du service de coopÃ©ration et dâ€™action culturelle, la participation Ã lâ€™Ã©vÃ©nement culturel Â«Tlemcen, capitale islamiqueÂ», Ã travers des expositions, des

confÃ©rencesâ€¦ ainsi que des projets avec le ThÃ©Ã¢tre national algÃ©rien et une grande confÃ©rence universitaire Ã Marseille, en octobre 2011 et une autre, mÃ©diterranÃ©enne, en 2013. La prioritÃ© est donnÃ©e Ã la formation continue, notamment celle de la presse Ã©crite et audiovisuelle, la coopÃ©ration dÃ©centralisÃ©e comme celle entre la ville de Paris et lâ€™APW dâ€™Alger quant Ã la rÃ©habilitation du Jardin dâ€™essai ou encore les jumelages de dynamiques entre Annaba et Dunkerque ou Constantine et Grenoble.

K. Smail

Posté par : alger-culture, le April 13 2011 12:26:25