La politique des Maisons de jeunes est Ã revoir

Des espaces culturels sont livrÃ©s au vandalisme Ã Tlemcen. 19.01.2012

Des espaces culturels sont livrÃ©s au vandalisme Ã Tlemcen

La Tribune. Par : Amira Bensabeur. 19 - 01 - 2012

Lorsque l'on consulte l'offre culturelle de la capitale des Zianides, on comprend vite que les dimensions sont importantes, et que le paysage culturel est assez riche toute l'annÃ©e, notamment durant la manifestation Tlemcen 2011, que ce soit en musique, thÃ©Ã¢tre, arts plastiques, expositions etc. Avec des institutions exceptionnelles, Tlemcen agit comme un aimant et propose une vie culturelle intense avec ses innombrables thÃ©Ã¢tres, cinÃ©mas, expositions â€¦VÃ©ritable capitale spirituelle, cette ville millÃ©naire qui abrite Â«Tlemcen, Capitale de la culture islamique 2011Â» ne cesse d'accorder davantage d'importance Ã la culture, surtout que d'importants projets culturels ont Ã©tÃ© rÃ©ceptionnÃ©s, et le dernier, le complexe des centres andalous le sera prochainement En fait, Ã Tlemcen, ce sont toutes ces traditions qui se trouvent valorisÃ©es et qui peuvent aussi devenir un pÃ´le d'attraction de plus en plus fort, pour un public venant de diffÃ©rents horizons.Ce qui est largement constatÃ© est la multiplication des bibliothÃ¨ques au niveau des communes, ce qui laisse entendre que le gouvernement a optÃ©, ces derniÃ¨res annÃ©es, pour une politique de promotion du livre. En effet, ces infrastructures sont frÃ©quentÃ©es par de nombreux jeunes.A Tlemcen, l'ensemble des bibliothÃ¨ques municipales Ã©tablies a Ã©tÃ© conÃ§u pour faciliter la promotion du livre et de la lecture publique ainsi que celle de la crÃ©ation littÃ©raire. Selon la direction de la Culture, l'objectif de ces bibliothÃ¨ques est de familiariser les enfants et les Ã©coliers avec des ouvrages passionnants, de leur apprendre Ã les utiliser Ã profit et de leur donner, ainsi, l'envie de lire.Or, en rÃ©alitÃ©, seule une minoritÃ© de collÃ©giens et d'universitaires frÃ©quentent ces lieux car la technologie est l'atout maÃ®tre. En un seul clic, on obtient tout.D'autres infrastructures demeurent cependant dÃ©laissÃ©es Ã l'Ã©chelle de la wilaya, notamment au niveau des communes dÃ©shÃ©ritÃ©es. Certaines Maisons de jeunes sont Ã©rigÃ©es sans pour autant Ãªtre Ã©quipÃ©es. Pourtant, nul ne peut nier que les Maisons de jeunes et de la Culture forment l'ensemble le plus caractÃ©ristique d'institutions socioculturelles nÃ©es depuis longtemps avec l'objectif de socialiser la culture, au point oÃ¹ le langage courant a fini par dÃ©signer sous cette appellation tout Ã©quipement socioculturel. Pourtant, au sens strict, la Maison de jeunes, comme son nom l'indique, dÃ©signe un lieu de regroupement des jeunes de la citÃ©, du quartier et/ou du village oÃ¹ on peut s'initier Ã un sport ou une activitÃ© artistique. Ces institutions relÃ¨vent d'ailleurs du ministÃ¨re de la Jeunesse et des sports et non de celui de la Culture. Mais, le vide culturel est tel, que de nombreuses Maisons de jeunes se retrouvent Ã faire le travail de leurs corollaires dÃ©diÃ©s Ã la culture. Aussi, est-il du devoir de la direction de la Culture et des Ã©lus de revoir la politique culturelle au niveau local et relancer la crÃ©ation artistique en Ã©quipant ces infrastructures actuellement dÃ©sertÃ©es et livrÃ©es aux actes de vandalisme. Les quelques maisons de jeunes et autres centres culturels implantÃ©s dans la wilaya de Tlemcen fonctionnent grÃ¢ce aux associations qui organisent des manifestations dans le but de promouvoir la culture dans la ville, le quartier, ainsi que dans certaines rÃ©gions rurales.Par ailleurs, le thÃ©Ã¢tre, dans la wilaya de Tlemcen, occupe une place importante, grÃ¢ce aux efforts consentis sur le terrain et qui se sont soldÃ©s par des rÃ©sultats satisfaisants. Un vaste programme de formation en faveur des universitaires et Ã©coliers est lancÃ© pour faire Ã©merger davantage cet art qui a rÃ©ussi Ã entrer dans la cour des grands.Ainsi donc, on assiste, ces derniers temps, Ã l'Ã©mergence d'un mouvement culturel urbain, issu des quartiers et qui invente de nouveaux rapports entre l'art et la sociÃ©tÃ© et de nouvelles pratiques qui ont fait Ã©galement l'objet d'un programme exceptionnel de soutien Ã de jeunes artistes, afin que, par l'intermÃ©diaire d'un appel Ã projets pour cette rentrÃ©e culturelle, ceux-ci puissent prouver leurs talents ; et pour les encourager, les responsables doivent remettre sur pied ces Ã©difices qui ont consommÃ© des budgets consÃ©quents. Tout simplement, Ã Tlemcen, la culture est une dimension Ã part entiÃ¨re de la politique de la wilaya de Tlemcen, et certains projets ont ainsi transfigurÃ© le sens de certains lieux, les ouvrant Ã la modernitÃ©. Mais toujours est-il que beaucoup reste Ã faire pour atteindre les objectifs, Ã commencer par redonner vie aux infrastructures fermÃ©es actuellement.