UNE NOUVELLE OPTION CULTURELLE EST NEE A SETIF

Avec le programme libre Â«Noir sur blancÂ» et le Salon des arts plastiques
Par Abdelhalim Benyelles (La Tribune -26/04/2007)

Avec le programme libre Â«Noir sur blancÂ» et le Salon des arts plastiques

Une nouvelle option culturelle est nÃ©e Ã SÃ©tif

Jeudi 26 Avril 2007

Par Abdelhalim Benyelles

Lâ€™Ã¨re des subventions financiÃ¨res de la tutelle et de la disette culturelle est en passe de cÃ©der le pas Ã une nouvelle approche de la gestion de la culture, celle de lancer les jalons dâ€™un marchÃ© de lâ€™art dans la rÃ©gion basÃ© sur lâ€™effort artistique et culturel et la qualitÃ© du produit. Lâ€™initiative a Ã©tÃ© lancÃ©e Ã la fin de lâ€™annÃ©e 2005 avec le programme Â«Noir sur blancÂ» qui consiste en une action de partenariat entre trois associations culturelles, les Compagnons de Nedjma de SÃ©tif, Chrysalide dâ€™Alger et Gertrude II de Lyon.
Ce programme est diversifiÃ© et englobe les diffÃ©rentes expressions culturelles et formes dâ€™art (thÃ©Ã¢tre, danse, littÃ©rature, cinÃ©ma, arts plastiquesâ€¦). Le programme ne se limite pas aux reprÃ©sentations artistiques, il inclut aussi des ateliers pÃ©dagogiques oÃ¹ des experts des deux rives de la MÃ©diterranÃ©e orientent leur action vers le public afin de lâ€™imprÃ©gner du fait culturel. A titre dâ€™exemple, le slam, une danse expressive amÃ©ricaine encore mÃ©connue en AlgÃ©rie, a profitÃ© dâ€™un
crÃ©neau particulier qui a permis Ã des Ã©tudiants, lycÃ©ens et enseignants de bÃ©nÃ©ficier des orientations pÃ©dagogiques prodiguÃ©es par les spÃ©cialistes de lâ€™association lyonnaise. Lâ€™atelier de thÃ©Ã¢tre nâ€™est pas en reste puisquâ€™il a suscitÃ© lâ€™intÃ©rÃªt des membres des troupes de SÃ©tif et a imprÃ©gnÃ© les participants du savoir-faire professionnel du 4Ã¨me art dans sa forme thÃ©orique. A son acte III, le programme Â«Noir sur blancÂ» dÃ©lÃ¨gue lâ€™organisation Ã la ville de Lyon au mois de mai prochain avant sa clÃ´ture. Mais on devrait retenir quâ€™il sâ€™agit dâ€™une initiative dâ€™associations culturelles et compagnies thÃ©Ã¢trales indÃ©pendantes orientÃ©es vers une approche moderne de la conception du projet artistique en AlgÃ©rie basÃ©e sur le partenariat et la libre entreprise. Câ€™est lâ€™artiste lui-mÃªme qui se charge du montage du spectacle dans tous ses aspects, tout en ayant, Ã©videmment, recours au concours financier dâ€™opÃ©rateurs Ã©conomiques de la rÃ©gion. Une formule qui cÃ¨de, certes, le pas Ã une vision dÃ©passÃ©e de la gestion de la culture basÃ©e sur la centralisation de la dÃ©cision autour de la tutelle mais qui devrait Å“uvrer dans le sens de lâ€™implication du monde de la production Ã©conomique dans le projet culturel.
En fait, cette orientation concrÃ¨te de la propagation du fait culturel par les professionnels suscite mÃªme lâ€™adhÃ©sion de lâ€™administration qui se retrouve dÃ©chargÃ©e de fait de la contrainte de lâ€™organisation du spectacle et de son financement. Son apport pour la rÃ©ussite de lâ€™initiative pour laquelle des salles ont Ã©tÃ© gracieusement accordÃ©es mÃ©rite dâ€™Ãªtre signalÃ©. Pour le cas de SÃ©tif, câ€™est la maison de la Culture, le thÃ©Ã¢tre municipal et la salle dâ€™exposition du parc dâ€™attractions qui favorisent lâ€™engagement des initiatives en faveur du libre concours pour la promotion de la culture. Une option qui figure sans nul doute sur le carnet de bord du ministÃ¨re de la Culture dans le domaine de la vulgarisation de lâ€™expression culturelle et artistique.A SÃ©tif, le dernier exemple en date est donnÃ© par le Salon des arts plastiques, une manifestation unique dans la rÃ©gion qui a regroupÃ© les professionnels de la sculpture et de la peinture du territoire national.
Le rassemblement, en raison de son ampleur, a certes satisfait les organisateurs mais aussi les artistes exposants, selon leurs tÃ©moignages.
Du cÃ´tÃ© du public, le contact avec les exposants a permis dâ€™instaurer des rapports pÃ©dagogiques

enrichissants qui plaident en faveur de la continuitÃ© de lâ€™initiative, celle de lâ€™action culturelle de proximitÃ©.

A. B.

Posté par : alger-culture, le April 26 2007 19:04:22